

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

**Формирование нравственных представлений у младших школьников
на материале волшебной сказки**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой С.А. Новосёлов

дата

подпись

Исполнитель:
Ватлецова Кристина Вадимовна,
обучающийсяНО-1501z группы

подпись

Руководитель:
Ясинских Людмила Владимировна,
канд.пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1. Формирование нравственных представлений как педагогическая проблема.....	7
1.2. Особенности формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.....	13
1.3. Методические основы формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на материале волшебной сказки.....	21
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ.....	
2.1. Диагностическое исследование исходного уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.....	29
2.2. Содержание педагогической работы по формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на материале волшебной сказки.....	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	48
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	51
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	58
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	78

ВВЕДЕНИЕ

Вопросы нравственного развития, воспитания и совершенствования человека волновали общество всегда. Сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие среди детей разных возрастов, когда понятия «нравственность» и «нравственные ценности» стали заменяться понятиями «комфорт», «удобство», «материальное благо», проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. Поэтому учителю, имеющему одну из ключевых возможностей влияния на воспитание ребенка, следует уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности.

Проблема нравственного воспитания детей младшего школьного возраста отражена в таких документах, как: «Закон об образовании Российской Федерации», «Федеральный Государственный образовательный стандарт» начального общего образования (далее ФГОС НОО), а также «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Требования ФГОС НОО к личностным результатам освоения основной общеобразовательной программы (далее ООП) предусматривают развитие таких нравственных качеств школьника, как патриотизм, уважение к иной культуре, религии, истории, ответственности за свои поступки, нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания. В то время, как «Концепция» считает важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства воспитание, социально-педагогическую поддержку становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Младший школьный возраст- это один из наиболее сенситивных периодов для формирования нравственных представлений. В этот период взрослый является неким образцом, на который равняется ребёнок. Это, в свою очередь, задаёт курс формированию различных представлений.

Развивать нравственные представления детей младшего школьного возраста помогает литература, в особенности детская литература. Ребёнок, читая о героях и их поступках, неосознанно формирует определенное отношение к ним, тем самым проявляя те или иные нравственные качества. Наиболее полезным можно считать чтение сказок, так как именно в них дается понятное ребёнку представление о нравственности и морали, а также предоставляется выбор между «плохим» и «хорошим».

При анализе современных образовательных программ по литературному чтению авторов Л.Ф. Климановой (программа «Школа России») и Р.Н. Бунеева (программа «Школа 2100») можно отметить, что работа по формированию нравственных представлений ведётся в основном за счёт уроков литературного чтения и частично на уроках окружающего мира, при рассмотрении части тем.

Данный анализ показывает, что содержание педагогической работы по формированию нравственных представлений у младших школьников недостаточно разработано.

Таким образом, из анализа нормативных документов и образовательных программвытекает противоречие между требованиями образовательного стандарта о необходимости формирования нравственных представлений младших школьников и недостаточной разработанностью содержания педагогической работы на материале волшебной сказкидля их формирования.

Из вышеизложенного противоречия складывается**проблема исследования:**поиск теоретических оснований и практических направлений формирования нравственных представлений у детей младшего школьного

возраста на материале волшебной сказки в условиях общеобразовательной школы.

Актуальность проблемы и выявленные противоречия позволили определить **тему исследования:** «Формирование нравственных представлений у младших школьников на материале волшебной сказки».

Объект исследования - процесс формирования нравственных представлений у младших школьников.

Предмет исследования - комплекс занятий по формированию нравственных представлений младших школьников на материале волшебных сказок.

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и апробации комплекса занятий по формированию нравственных представлений младших школьников посредством волшебной сказки.

В соответствии с объектом, предметом, целью исследования были поставлены следующие **задачи:**

1. На основе анализа литературы раскрыть содержание понятия «нравственные представления» применительно к младшему школьному возрасту.
2. Выявить особенности формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.
3. Раскрыть возможности волшебной сказки в процессе формирования нравственных представлений у младших школьников.
4. Провести диагностическое исследование исходного уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста, проанализировать результаты и сделать выводы.
5. Спроектировать содержание работы по формированию нравственных представлений детей младшего школьного возраста на материале волшебной сказки.

В соответствии с поставленными задачами использовался **комплекс методов исследования:** теоретический анализ психологической и

педагогической литературы по проблеме, изучение педагогического опыта, анализ продуктов детского творчества, практическое исследование.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что выделены методы, приемы, средства, содержание занятий на материале волшебных сказок, как один из видов продуктивной деятельности, способствующий формированию нравственных представлений детей, повышению качества уровня их сформированности.

База практического исследования: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 13 города Серова Свердловской области. В работе приняли участие 26 учащихся 3 класса в возрасте 9-10 лет, обучающихся по программе «Школа России». Исследование по развитию творческих способностей осуществлялось в два этапа.

Структура и объем выпускной квалификационной работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, содержащего 53 наименования изданий, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВРСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Формирование нравственных представлений как педагогическая проблема

Вопросы формирования нравственных представлений волновали общество с древних времён. По учению Демокрита [19], нравственным является человек, который постиг законы человеческой жизни и научился правильно относиться ко всему, что с ним происходит. Аристотель определял нравственность как «особую сферу человеческого мышления и воли» [19, с.39]. Таким образом, уже тогда понятие «нравственность» складывалось из взаимосвязи сознания человека с его поведением.

С развитием общества появлялись новые взгляды на определение понятия «нравственность». Так, в своём словаре С.И. Ожегов определяет нравственность как «внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек и правила поведения, определяемые этими качествами» [31, с.52].

Следующее определение нравственности сформулировал Л.А. Григорович: «...нравственность — это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм» [13, с. 104].

Российский учёный в области педагогики В.А. Сластенин [39], занимаясь изучением данной проблемы, определял нравственность как личностную характеристику, объединяющую такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность.

Рассматривая первичность нравственности по отношению к знанию, Я.А. Коменский в своём трактате «Наставление нравов» приводил изречение древнеримского философа Сенеки: «Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первой трудно научиться последней» [30, с. 114].

Таким образом, нравственность можно определить как личностную характеристику человека, определяющую уровень сформированности нравственных представлений. Согласно В.В. Богословскому, представления – это образы, возникающие в головном мозге, когда на органы чувств не воздействуют раздражители.

Формирование нравственности начинается с усвоения нравственных норм, эталонов, правил поведения. Нравственные нормы могут смотивировать человека к действиям и поступкам или же запретить их. Следовательно, они формируют представление человека о том, как нужно вести себя в обществе.

По определению Е.А. Геник «нравственные представления – важные смысловые образования в структуре личности, являющиеся продуктом трансформации общественных ценностей в индивидуальные ориентиры, на основе которых личность осмысливает действительность и выстраивает конструктивные отношения с миром и собой».

Под понятием «нравственные представления» А.А. Гусейнов понимал процесс формирования у подрастающего поколения восприятия чувств, качеств, которые в будущем будут результатом поведения, отношения, поступков в жизни, будучи взрослым.

По мнению И.Ф. Харламова, понятие «нравственные представления» является синонимом понятия «моральное воспитание» и определяется как сознательно организуемый процесс включения учащихся в разнообразные виды учебной и внеклассной деятельности, формирования положительных моральных отношений к этой деятельности и выработки на этой основе соответствующих моральных свойств и качеств личности [6].

Большую роль формированию нравственных представлений отводил выдающийся швейцарский педагог – демократ Г. Песталоцци. Формирование нравственных представлений он считал главной задачей детского воспитательного учреждения. По его мнению, «только оно формирует добродетельный характер и сочувственное отношение к людям» [3, с. 109].

На нравственное формирование личности оказывают воздействие многие социальные факторы, но решающую роль в этом процессе играют педагогические, как наиболее управляемые, направленные на выработку определенного рода отношений. Схожую позицию выдвигает Т.Ф. Лысенко: нравственные представления – это прочувствованные и пережитые детьми образы нравственных поведенческих эталонов людей в отношении к окружающему миру и самим себе, регулирующие его собственное поведение [25, с. 68].

Формирование нравственных представлений П.И. Подласый [17, с. 437] раскрывает, как целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественных норм.

В свою очередь, В.А. Сухомлинский считал развитие нравственных чувств личности сердцевиной нравственного воспитания.

На основе вышесказанного можно сделать вывод о том, что главная функция нравственных представлений состоит в том, чтобы формировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни.

Важную роль в формировании нравственных представлений играет сформированность следующих показателей, которые выделил Б.Т. Лихачёв:

1. Когнитивный (нравственное сознание) - проявляется в способности выделять нравственные нормы, оценивать положительные и отрицательные поступки в соответствии с нравственными нормами и принципами.

2. Эмоционально-ценностный (нравственные чувства) - основан на потребностях ребёнка, его мотивационной сфере. Проявляется в эмоциональных реакциях, а также в процессе проявления эмпатии по отношению к положительным поступкам окружающих.

3. Поведенческий (нравственное поведение) - проявляется в готовности поступать в соответствии с нравственными нормами и принципами,

соответствие выбора собственных действий с нравственными нормами и принципами. Говоря о нравственном поведении, следует отметить, что в него также входит система сформировавшихся нравственных привычек, которые, наряду с нравственными убеждениями и чувствами, входят в систему внутренних регуляторов поведения [14].

Для выявления уровня сформированности нравственных представлений человека необходимо знать структурную иерархию нравственного сознания.

Первый уровень - нравственные нормы, с помощью которых личности разрешается или запрещается определённое поведение. По М.И. Шиловой, «нравственные нормы – это правила, требования, определяющие, как человек должен поступить в той или иной конкретной ситуации. Нравственная норма может побуждать к определенным поступкам и действиям, а может и запрещать или предостерегать от них» [51, с. 64].

Второй уровень - нравственные качества, на основе которых личность приобретает умение самостоятельно принимать верные решения в различных ситуациях нравственного выбора [30].

Основными задачами формирования нравственных представлений являются:

- формирование нравственных ориентиров;
- формирование нравственного сознания;
- воспитание и развитие нравственных чувств, эмоциональной отзывчивости;
- выработка умений и привычек нравственного поведения.

Важнейшим средством формирования нравственных представлений является использование нравственных идеалов (образцов нравственного поведения, к которому стремится человек).

Согласно И.Ф. Харламову сформированность нравственных представлений заключается в следующем:

- отношение к Родине (патриотизм);

- отношение к труду (трудолюбие);
- отношение к обществу (коллективизм);
- отношение к себе;
- человеколюбие(гуманность) [7].

Результатом формирования нравственных представлений является нравственная воспитанность. В.А. Сластенин, говорил, что «...нравственная воспитанность – это устойчивость положительных привычек и привычных норм поведения, культура отношений и общения в коллективе» [37 .с. 105]. Воспитанность проявляется в общественно ценных свойствах и качествах личности, а так же, в отношениях, деятельности, общении. О нравственной воспитанности свидетельствует глубина нравственного чувства, способность к эмоциональному переживанию, отклику совести, стыду и сочувствию. «Нравственная воспитанность характеризуется зрелостью нравственного сознания: нравственной образованностью, способностью анализировать, судить о явлениях жизни с позиций нравственного идеала, давать им самостоятельную оценку» [13, с. 176].

Субъективной движущей силой сформированных нравственных представлений является нравственное мышление – процесс постоянного накопления и осмысления нравственных фактов и ситуаций, а также их анализ и оценка, на основе которых совершается нравственный выбор.

Нравственное мышление находит отражение в понятии «нравственный принцип». Е.А. Геник раскрывала понятие нравственные принципы так: «Нравственные принципы представляют собой систему ценностей, которая закрепляет через нравственный опыт обязанности человека. Их еще называют добродетели. Нравственные принципы формируются в процессе воспитания и в совокупности приводят к осознанию и принятию таких качеств, как человечность, справедливость, разумность»[38, с. 10], а также в понятии "нравственные ценности". Понятие «ценности» является высшим результатом развития потребностей человека, они являются наиболее высоким уровнем мотивации поведения по сравнению с потребностями.

О степени сформированности нравственных представлений у человека также судят по его поведению, которое характеризуется тем, что у каждого определяется сознательным выбором тех или иных действий. Наименьшей единицей поведения может служить поступок. Под поступком понимают какое-либо действие или состояние человека. Однако оно будет считаться поступком только тогда, когда будет прослеживаться связь между целью, мотивом и самим действием.

Таким образом, под поведением понимают совокупность поступков человека, выделяя при этом внешние действия и внутреннюю обусловленность поступков, то есть их мотивацию, переживание [26]. Однако нравственное поведение характеризуется не только поступком, но и системой нравственных привычек. Нравственная привычка – это способность и умение произвести действие без особого контроля в силу выработанной потребности.

Нравственное поведение личности имеет следующую последовательность:

- жизненная ситуация;
- порождаемое ею эмоциональное переживание;
- нравственное осмысление ситуации и мотивов поведения, выбор и принятие решений;
- волевой стимул;
- поступок.

На основании изученной литературы по проблеме исследования сделаем следующие выводы:

Нравственные представления - важные смысловые образования в структуре личности, являющиеся продуктом трансформации общественных ценностей в индивидуальные ориентиры, на основе которых личность осмысливает действительность и выстраивает конструктивные отношения с миром и собой (Е.А. Геник).

Формирование нравственных представлений – целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественных норм (П.И. Подласый).

Сформированность нравственных представлений выступает в единстве трех показателей (Б.Т. Лихачёв): **когнитивный**, проявляется в способности выделять нравственные нормы, оценивать положительные и отрицательные поступки в соответствии с нравственными нормами и принципами. основан на потребностях ребёнка, его мотивационной сфере. Проявляется в эмоциональных реакциях, а также в процессе проявление эмпатии по отношению к положительным поступкам окружающих. **Поведенческий** проявляется в готовности поступать в соответствии с нравственными нормами и принципами, соответствие выбора собственных действий с нравственными нормами и принципами.

1.2. Особенности формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста

Рассмотрим особенности проявления нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.

«Младший школьный возраст - период впитывания, накопления знаний, период усвоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются» - характеризует этот возраст Н.С. Лейтес.

По мнению В.А. Сухомлинского «незыблемая основа нравственного представления закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны

пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [26].

Младший школьный возраст определяется от 6-7 до 10-11 лет и определяется важнейшим обстоятельством в жизни ребенка - его поступлением в школу. В этот период возрастает подвижность нервных процессов, процессы возбуждения преобладают, и это определяет такие характерные особенности младших школьников, как повышенная эмоциональная возбудимость и непоседливость.

Физиологические изменения оказывают большое влияние на психику ребенка. Именно в этом возрасте он вступает в сознательную фазу формирования личности. Эмоциональная сфера ребенка также претерпевает ряд серьёзных изменений.

В возрасте 7-11 лет ребенок начинает понимать, что является индивидуальностью, которая подвергается социальным воздействиям. Самосознание ребенка интенсивно развивается, происходит укрепление его структуры за счёт наполнения последнего новыми ценностными ориентациями.

Младший школьный возраст является сенситивным для развития многих процессов, в том числе и для развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции, становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим, усвоения социальных норм, нравственного развития.

Согласно Л.С. Выготскому в младшем школьном возрасте происходит появление важного новообразования - произвольного поведения. Ребенок становится самостоятельным, сам выбирает, как ему поступать в определенных ситуациях. В основе этого вида поведения лежат нравственные мотивы, формирующиеся в этом возрасте. Ребенок впитывает в себя моральные ценности, старается следовать определенным правилам и законам. Их поведение связано с основным мотивом, доминирующим в этом возрасте - мотивом достижения успеха.

С формированием у младших школьников произвольного поведения тесно связаны планирование результатов действия и рефлексия. Ребенок способен оценить свой поступок с точки зрения его результатов и тем самым изменить свое поведение, спланировать его в соответствии с заданными нормами.

Все факторы, обуславливающие нравственное становление и развитие личности школьника, И.С. Марьенко разделяет на три группы: природные (биологические), социальные и педагогические. Во взаимодействии со средой и целенаправленными влияниями школьник социализируется, приобретает необходимый опыт нравственного поведения. Решающую роль в этом процессе играют педагогические факторы. Ребенок в этом возрасте очень сильно подвержен внешнему влиянию. Именно благодаря этому он впитывает в себя знания как интеллектуальные, так и нравственные. Значительную роль в установлении нравственных норм и развитии детских интересов играет учитель, хотя степень их успешности в этом будет зависеть от типа его отношения с учениками. Другие взрослые тоже занимают важное место в жизни ребенка.

В младшем школьном возрасте в сознании ребенка закладываются определенные нравственные идеалы, образцы поведения. Ребенок начинает понимать их ценность и необходимость. Но для того, чтобы становление личности ребенка шло наиболее продуктивно, важно внимание и оценка взрослого. Эмоционально-оценочное отношение взрослого к поступкам ребенка определяет развитие его нравственных чувств, индивидуального ответственного отношения к правилам, с которыми он знакомится в жизни.

Таким образом, младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства.

Ученые в области педагогики выявили, что в различные возрастные периоды у ребенка развиваются нравственные чувства, формируются этические представления, вырабатываются навыки культурного поведения, закладываются социально значимые личностные качества. Усвоение и

присвоение каждым человеком духовно-нравственных ценностей – самый прочный и надежный фундамент, на котором может строиться нравственно здоровое общество. Работая над проблемами нравственной воспитанности младших школьников, надо учитывать их возрастные и психологические особенности. Воспитательный процесс должен строиться таким образом, чтобы в нем предусматривались ситуации, в которых школьник ставится перед необходимостью самостоятельного нравственного выбора. Решение этой задачи позволит воспитать личность, умеющую сопереживать, сочувствовать, откликаться на радость и горе окружающих, проявлять себя в деятельности, направленной на пользу взрослым и сверстникам. Такая личность проявляется в стремлении поступать хорошо, в умении подчинять личные желания и поступки интересам коллектива, в желании пресекать поступки и действия сверстников, противоречащие нормам и правилам жизни, в способности признавать и отвечать за свои ошибочные действия и поступки, в соблюдении единства слова и дела.

Важную роль в формировании нравственных представлений у детей младшего школьного возраста играет эмпатия – способность человека эмоционально отзываться на переживания другого. Эмпатия как свойство личности выступает мотивом различных форм поведения. Сочувствие – устойчивое свойство, оно побуждает человека к альтруистическому поведению, так как в его основе лежит нравственная потребность в благополучии других людей, на его основе формируется представление о ценности другого. В младшем школьном возрасте наряду с развивающимся чувством «Я» у ребенка складывается представление о «Я» других людей, отличном от собственного. В этот период важно научить ребенка учитывать интересы других, их потребности, представленные в переживаниях [20]. Через эмпатию при перевоспитании ребенка возможно формирование непроизвольной нравственной мотивации. Если ребенок совершает нравственный поступок из потребности в самоутверждении, то его все равно необходимо похвалить. Видя радость человека, которому он помог, он

переживает удовлетворение. В результате повторения таких ситуаций произойдет сдвиг мотива: он будет стремиться удовлетворить потребности других людей ради их благополучия.

Формирование нравственных представлений у детей младшего школьного возраста отличается заметным своеобразием. В их моральном сознании преобладают императивные (повелительные) элементы, обусловливаемые указаниями, советами и требованиями учителя. Оно фактически функционирует в форме этих требований, причем при оценке поведения дети исходят, главным образом, из того, что не надо делать.

Самосознание и самоанализ у детей младшего школьного возраста находятся на низком уровне, и их развитие требует от учителей внимания и специальной педагогической работы. Недостаточный уровень самосознания имеют своим следствием то, что нравственная роль в поведении детей младшего школьного возраста оказывается слабой. Поступки детей зачастую носят подражательный характер или вызывается импульсивными возникающими внутренними побуждениями.

При формировании нравственных представлений у детей младшего школьного возраста следует учитывать, что дети начинают активно, самостоятельно разбираться в различных жизненных ситуациях, но при этом их оценка событий, поступков часто носит ситуативный характер. Стремление самим во всем разобраться поддерживается учителем, он помогает детям в выборе правильной нравственной оценки [9]. Большое значение для понимания сущности работы с детьми имеет позиция А.Н. Леонтьева: личность тоже «производится» - создается общественными отношениями, в которые индивид вступает в своей деятельности. Именно по тому, как адаптируется ребенок к общественным нормам жизни, мы судим о его психическом здоровье, о том, живет ли он в согласии с самим собой.

Л. Колберг выделил несколько стадий формирования нравственных представлений: доконвенциональную, конвенциональную, постконвенциональную. В младшем школьном возрасте дети находятся на

доконвенциональной стадии формирования нравственных представлений, для которой характерно послушание ребенка не из-за сознательного подчинения нормам морали и требованиям взрослых, а из-за страха быть наказанным. К концу младшего школьного возраста дети переходят на конвенциональную стадию. Для неё характерно подчинение человека принятым моральным требованиям и следование нравственным ожиданиям семьи, группы или нации.

Критерием сформированности нравственных представлений могут быть только реальные поступки детей, их побудительные мотивы. По Б.Т. Лихачеву, «...нравственность воспитанника, как сложное социально-психологическое образование «вырастает» посредством самостоятельно вырабатываемых мотивов поведения» [33, с. 60]. Желание, готовность и способность сознательно соблюдать нормы морали могут быть воспитаны только посредством упражнений в нравственных поступках.

Поступок как этическая категория рассматривается как звено человеческой деятельности, в котором обнаруживается сформировавшаяся система ценностных ориентаций и из недр которого генерируются новые ценности. Поступок ребенка связан с системой мотивирующих его ценностей, наличием опыта нравственного поведения, подкрепленного положительными и отрицательными обратными связями. «Если под нравственной воспитанностью традиционно понимается уровень развития нравственного сознания, чувств и поведения (Р.С. Буре, Л.В. Крайнова и др.), то определить уровень ее сформированности возможно через ситуации нравственного выбора, где присутствует борьба мотивов» [18, с. 22].

По Е.Н. Бородиной наиболее важными формируемыми нравственными представлениями являются:

- бережное отношение к природе;
- чувственное отношение к Родине;
- доброе и заботливое отношение к сверстникам;
- почтительное и уважительное отношение к старшим;

– этическое отношение к животным.

Основными критериями и показателями сформированности нравственных представлений являются:

- **КОГНИТИВНЫЙ**, проявляется в способности выделять нравственные нормы, оценивать положительные и отрицательные поступки в соответствии с нравственными нормами и принципами;

- **ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНЫЙ** основан на потребностях ребёнка, его мотивационной сфере. Проявляется в эмоциональных реакциях, а также в процессе проявление эмпатии по отношению к положительным поступкам окружающих;

- **ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ** проявляется в готовности поступать в соответствии с нравственными нормами и принципами, соответствие выбора собственных действий с нравственными нормами и принципами.

«Определение реальных критериев позволяет наметить траекторию достижения цели, которая будет достигнута в процессе реализации методики воспитания, мотивов бескорыстного нравственного поведения младших школьников» [34, с. 123].

Формирование нравственных представлений происходит в школе на всех уроках. Воспитывает не только содержание, методы и организация обучения, учитель, его личность, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, детей между собой. Для формирования нравственных представлений важно организовать учение как коллективную деятельность, пронизанную высоконравственными отношениями. Влияние коллектива на личность оптимально тогда, когда каждый ребенок занимает в коллективе адекватное своим возможностям место. Это приводит к развитию чувства собственного достоинства, которое заставляет ребенка без внешнего побуждения действовать согласно установленным нравственным нормам и принципам. Воспитание в коллективе ставит школьника перед необходимостью

элементарного самовоспитания и самообразования, без которых вообще невозможно развитие, в том числе и нравственное.

Содержание начального обучения открыло новые возможности для формирования нравственных представлений, в нем определяющее значение имеет методика преподавания, личность и знания учителя, который передает свое мировоззрение, культуру, нравственный опыт следующему поколению. Все это составляет систему воздействий, которая направляет развитие детей и определяет особенности их формирования.

Семья, также как и школа оказывает влияние на развитие у ребенка нравственных представлений о нормах и принципах, о поведении. Влияние, которое взрослые оказывают на детей, может быть положительным или отрицательным, а может быть противоречивым. Противоречия в воспитании вызывают у ребенка раздражение, неудовлетворенность, что еще хуже, могут рождать хитрость. В.А. Сухомлинский подчеркивал: «Ребенок - это зеркало нравственной жизни родителей».[21, с. 86]. Родители, дающие положительный пример ребенку, помогают ему легко и ненавязчиво жить в соответствии с нормами, принятыми в обществе. Правила, которые только озвучиваются, но не соблюдаются взрослым, не могут влиять на реальное поведение ребенка. «Ребенок, понимающий, что нравственные нормы можно нарушать безнаказанно и соблюдать их необязательно, начинает приспосабливаться. Он неукоснительно выполняет норму в одних условиях и нарушает в других, не испытывая при этом, чувства вины» [7, с. 87]. Ребенок, вступая в непростую систему взаимоотношений с окружающими людьми и приобретая при этом опыт поведения в обществе, внимательно присматривается к миру взрослых, к качеству отношений между ними.

Таким образом, мы выяснили, что младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом периода детства. Мы выяснили, что показателем сформированности нравственных представлений у младших школьников выступает их нравственное поведение и умение в ситуациях нравственного выбора руководствоваться знакомыми правилами поведения и

общения, ориентация на нравственную самооценку. В младшем школьном возрасте невозможно рассчитывать на мгновенный и устойчивый результат.

В начальных классах требуются специальные приемы, чтобы дети смогли осознать учебную задачу и как общую, и как относящуюся лично к ним. Одна из задач формирования нравственных представлений школы – правильно организовать деятельность ребёнка. Поэтому важно изучить способы формирования нравственных представлений (формы, методы и приемы).

1.3. Методические основы формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на материале волшебной сказки

Сказка является одним из средств в общей системе нравственного воспитания младших школьников, направленных на формирование нравственных суждений, оценок, понятий, нравственных убеждений. Существует достаточно много определений понятия «сказка». Приведём несколько определений.

В Большом энциклопедическом словаре говорится, что сказка - это преимущественно прозаический художественный устный рассказ, фантастического, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел.

Согласно толковому словарю С.И. Ожегова, сказка – это повествовательное произведение устного народного творчества о вымышленных событиях.

Литературный словарь рассматривает сказку как жанр устного народного творчества, вымышленную историю, которая повествует нам бытие через героев.

Проанализировав представленные определения, делаем вывод, что сказка – это произведение с вымышленными событиями и героями, часто со счастливым концом.

По типу сказки бывают авторские и народные. Авторские сказки еще называют литературными.

Литературная сказка - это художественное произведение, которое может быть написано в прозаической или стихотворной форме, с фантастическим или волшебным сюжетом, происходящим в реальном или волшебном мире, в котором могут действовать как реальные, так и вымышленные персонажи. Главное отличительной особенностью такой сказки является наличие одного конкретного автора – человека, который придумал всю сказку. Прекрасными примерами литературной сказки являются сказки А.С. Пушкина, К.Д. Ушинского, Г.Х. Андерсена.

Народные сказки – это вымышленные рассказы, созданные одним народом. В зависимости от того, какому народу принадлежит данная сказка, сказки могут быть русскими народными, французскими народными, башкирскими народными, мансийскими народными и т.д.

По жанру сказки делятся на волшебные, бытовые, сказки о животных. Иногда в отдельную группу выделяют богатырские сказки.

Исходя из темы исследования, остановимся более подробно на волшебной сказке.

Волшебная сказка – это сказка, в которой в основе находится повествование о преодолении потери при помощи чудесных средств или волшебных помощников. Такая сказка изобилует волшебными событиями и приключениями.

Отличительные особенности волшебной сказки:

- наличие очевидной фантастики, волшебства, чуда (волшебные персонажи и предметы);
- столкновение с волшебными силами;
- осложнённая композиция;

- расширенный набор изобразительно-выразительных средств;
- описание доминирует над диалогом;
- многоэпизодность (сказка охватывает достаточно продолжительный период жизни героя).

Младшие школьники уже в процессе первого чтения сказки дают эмоциональную оценку героям и поступкам, которые те совершают, что в свою очередь, позволяет детям принять сторону того или иного героя, то есть сделать нравственный выбор. В этом, прежде всего, и состоит большая педагогическая ценность сказки в нравственном воспитании младших школьников.

Поскольку волшебная сказка развивает оценочные суждения, поэтому в процессе анализа сказки учителю следует задавать учащимся следующие вопросы: «Что больше всего ценится в людях? За что наказывают, а за что поощряет? Почему некоторым героям сказок даже силы природы приходят на помощь, а от некоторых они, наоборот, отворачиваются?»

Сильной стороной волшебных сказок является их активная, действенная направленность на победу, на торжество правды.

Чрезвычайно важна познавательная сторона сказки. Самые элементарные и в тоже время самые важные представления - об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о доброте и жадности - ложатся в сознание и определяют для ребенка нормы поведения. Замечено, что дети легко запоминают волшебные сказки. В волшебных сказках много действия, движения, энергии - того, что присуще ребенку. Яркость выражения чувств, их контрастность сопоставимы с детскими эмоциями. Прекрасным образцом волшебных сказок являются «Царевна лягушка», «Гуси-лебеди», «Русалочка». В сказках присутствует четкое разграничение положительного и отрицательного в природе, поэтому у ребенка никогда не возникает сомнения в том, как отнестись к тому или иному сказочному персонажу. Например, лиса - хитрая, волк - жадный, медведь - глупый, коза - лживая.

Рассмотрим основные методы и приёмы работы со сказкой.

Метод сравнения в работе с волшебной сказкой позволяет противопоставить противоборствующих героев нравственным нормам, отметить, какие различия существуют в описаниях внешнего вида сказочных героев, их характеры, качества; дает возможность найти младшим школьникам причины, почему положительный герой побеждает зло.

Метод идентификации позволяет младшему школьнику примерить образ сказочного героя, почувствовать вкус победы добра над злом или поражения, основанный на их чувствах. Сформировать отношение к «своему» герою, оценить его действия.

Наглядно-зрительный метод дает возможность в наглядной для ребенка форме представить ценности и смыслы волшебной сказки, сделать его более доступным и понятным. В процессе разбора сказки, необходимо рассматривать, анализировать, основной сюжет сказки, обращая внимание на нравственный художественный образ. Представим список произведений русских художников сказочного жанра:

- В.М. Васнецов «Ковер-самолет»;
- В.М. Васнецов «Аленушка»;
- В.М. Васнецов «Палата царя Берендея»;
- В.М. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке»;
- В.М. Васнецов «Снегурочка»;
- В.М. Васнецов «Царевна-лягушка».

При связывании этих элементов с контекстом сказки – это визуализация сказанного в сказке. Для большего погружения в сказку также можно демонстрировать игрушки или другие средства наглядности.

Наглядно-иллюстративный-метод считается наиболее эффективным, так как имеет более широкие возможности воздействия на сознание младшего школьника. Через творческий процесс школьник проживает поведение сказочного героя.

Метод осознания личностного значения позволяет ребенку соотнести сказочный сюжет с жизнью, в которой он когда-то был в прошлом, или моделирование ситуации, в которой он может оказаться в будущем. Внимание уделяется нравственному поступку главного героя в ситуации нравственного выбора, при анализе которой, у ребенка должен быть сформирован нравственный эталон поведения.

Метод инсценировки для младших школьников способствует их отождествлению с героями произведения, служит средством, которое обостряет восприятие нравственного опыта, отраженного в волшебной сказке. Участвуя в инсценировании, младшие школьники приобретают опыт не только нравственных чувств и оценок, но и поведения. По мнению Г.Н. Волкова, хорошо, если при подготовке к инсценировке сказки дети сами подберут ее музыкальное сопровождение, распределят роли. При таком подходе даже небольшие по объему сказки дают огромный воспитательный резонанс.

Метод «Войди в картину». Суть этого метода заключается в том, что мы рассказываем о картине, как бы находясь в том месте, которое изображает художник, являясь непосредственными участниками изображенных событий. Например, рассматривая картину Васнецова «Иван-Царевич на сером волке», детям не говорится название картины. Предлагается несколько минут, чтобы внимательно рассмотреть картину, а затем, как бы проникнуть в нее и рассмотреть теперь ее глазами очевидца событий, изображенных художником. Детям задаются вопросы, которые требуют внимания, мыслительной деятельности, сообразительности, фантазии, чувственного.

Школьная практика убеждает в том, что младшие школьники хорошо понимают нереальность поведения героев в сказках, условность сюжета, но с удовольствием остаются в этом сказочном, условном мире. Поэтому нужно так рассказать детям сказку и так организовать беседу, чтобы они на время оказались в этом сказочном мире [24]. Только на последнем этапе работы над

сказкой учитель ставит учеников в условия «переноса» - вывода сказки на аналогичные случаи в жизни. Этого вполне достаточно, чтобы, с одной стороны, сказка для учащихся осталась сказкой, а с другой - они обогатили себя знанием определенных явлений жизни.

Необходимо особо подчеркнуть, что учитель должен постоянно работать над выразительным и осознанным чтением. Подмечая особенности того или иного действующего лица сказки, учащиеся как бы передают голосом его облик, отношение к окружающим. Немалую роль при этом будет играть правильно построенная работа над лексическим значением слова, его употребление в предложении.

В волшебных сказках нашли отражение мечты человека об обладании необычными способностями или волшебными предметами. Поэтому в сказках можно встретить и волшебных существ (Кощей Бессмертный, Баба Яга, Змей Горыныч), и чудесные предметы (ковер-самолет, шапка-невидимка, сапоги-скороходы).

Волшебная сказка с ее стройной композицией приучает ребенка логически мыслить: события в ней разворачиваются в строгой последовательности. Сказка захватывает динамикой сюжета. Герои сказок всегда остаются верны своим характерам, что бы с ними ни случилось. Для ребенка такая особенность сказок очень важна: эта та необходимая простота человеческих отношений, которая должна быть освоена прежде, чем он научится понимать сложность дел и поступков людей. При этом маленький слушатель становится как бы участником происходящего, сопереживая героям сказки. Сказочники воспроизводят мир во всей его предметной вещественности, в многообразии звуков, в блеске красок. Сказки заполнены солнечным светом, лесным шумом, посвистыванием ветра, ослепительным блеском молний - всеми чертами окружающего нас мира. Таким образом, сам язык сказки с одной стороны соответствует психологическим особенностям воспитания младших школьников, а с другой, направлен на формирование эмпатии.

Усложненность сюжета - характерная черта волшебных сказок. В сказке нет развивающихся характеров, воспроизводятся только их действия, поступки. Поэтому при анализе целесообразно задать вопрос: «По каким поступкам героя мы можем судить о его характере?»

По мнению В.А. Сухомлинского роль сказки в воспитании школьников высока. Поэтому, в школе, где он работал директором, была создана комната сказки, в которой осуществлялось воспитание не только младших школьников, но и подростков.

При прочтении волшебной сказки и её анализе необходимо подключать детскую фантазию для того, чтобы ребёнок мог встать на место понравившегося героя, и как бы пройти вместе с ним его путь, и оценить с точки зрения нравственных норм выбор, который сделал герой, согласиться с этим выбором или нет, обосновать свою точку зрения.

Таким образом, на основании изученной литературы и рассмотрев возможности волшебной сказки, а также проанализировав программы по литературному чтению авторов Л.Ф. Климановой (программа «Школа России»), Р.Н. Бунеева (программа «Школа 2100»), сделаем следующие выводы:

Волшебная сказка – это сказочное повествование о необыкновенных событиях и приключениях, в которых участвуют нереальные персонажи. Она является эффективным средством формирования нравственных представлений у детей младшего школьного возраста за счёт применяемых методов работы, главным из которых является наглядно-зрительный метод, который дает возможность в наглядной для ребенка форме представить ценности и смыслы волшебной сказки, сделать его более доступным и понятным.

В процессе работы над волшебной сказкой формируются мыслительные операции, которые способствуют овладению нравственными понятиями (нравственное сознание), развивают умение эмоционально выражать отношение к человеческим поступкам (нравственные чувства), а

также совершенствуется умение давать нравственную оценку своему поведению и поведению окружающих (нравственное поведение).

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ

2.1. Диагностика сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на начальном этапе практического исследования

Исследование по формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на базе муниципального автономного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 13 г. Серова Свердловской области в 2018-2019 учебном году в период педагогической практики. В исследование приняло участие 26 обучающихся 3 класса. Исследование проводилось в два этапа:

На начальном этапе подбирался диагностический инструментарий по выявлению исходного уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста, были уточнены уровневые характеристики, проводилась диагностика по выделенным показателям и критериям.

На основе определения понятия «нравственные представления» были выделены показатели и критерии нравственных представлений, а также разработана характеристика уровней их сформированности у младших школьников. Таким образом, к показателям сформированности нравственных представлений были отнесены:

1. Когнитивный.

Данный показатель характеризуется следующими критериями:

- способность выделять нравственные нормы;
- способность оценивать положительные и отрицательные поступки героев в соответствии с нравственными нормами и принципами;

- способность аргументировать выбор поступка сказочного героя.

2. Эмоционально-ценностный.

Данный показатель характеризуется следующими критериями:

- проявление эмоциональных реакций в процессе восприятия волшебной сказки;

- проявление эмпатии по отношению к положительным поступкам героев.

3. Поведенческий.

Данный показатель характеризуется такими критериями, как:

- соответствие придуманного заключения сказки нравственным нормам и принципам;

- соответствие выбора собственных действий нравственным норм и принципам.

Оценка сформированности каждого показателя определялась с помощью критериев, соотнесенных с тремя уровнями: высоким, средним и низким (Таблица 1).

Таблица 1

Характеристика уровней показателей сформированности нравственных представлений (по Б.Т. Лихачёву)

Показатель	уровни		
	Низкий (1 балл)	Средний (2 балла)	Высокий (3 балла)
когнитивный	– не верно определяет нравственные нормы и принципы; – не отличает хороший поступок от плохого; – не отличает положительного героя от отрицательного; – неверно оценивает поступки героев.	– верно выделяет нравственные нормы, но только с помощью учителя; – отличает плохой поступок от хорошего, но не аргументирует свой выбор; – отличает положительного героя от отрицательного; – правильно оценивает поступки героев только, но только помощью учителя.	– верно выделяет нравственные нормы; – отличает плохой поступок от хорошего, аргументируя свое мнение; – отличает положительного героя от отрицательного; – верно оценивает поступки героев, четко аргументируя свое мнение.

эмоционально-ценностный	– отсутствие эмоциональных реакций на положительные и отрицательные поступки героев.	– сдержанность в проявлении эмоциональных реакций на положительные и отрицательные поступки героев.	– четко выраженные эмоциональные реакции на положительные и отрицательные поступки героев.
поведенческий	– не готов поступать в соответствии с нравственными нормами и принципами.	– готов поступать в соответствии с нравственными нормами и принципами только с помощью наставлений.	– готов поступать в соответствии с нравственными нормами и принципами

Уровень сформированности нравственных представлений у младших школьников определялся по трёхбалльной системе: высокий - 3 балла, средний - 2 балл, низкий - 1 балл.

В соответствии с показателями сформированности нравственных представлений у младших школьников и их уровневыми характеристиками были подобраны диагностические задания.

Диагностическое задание по показателю «Когнитивный»

«Диагностика изучения представлений учащихся о нравственных представлениях»- авторы Г. М. Фридман, Т. А. Пушкина, И. А. Каплунович

Цель: выявить уровень развития когнитивного показателя.

Методика проведения: педагог проводит с каждым учеником индивидуальную беседу, в которой последний должен ответить на следующие вопросы:

- Кого можно назвать хорошим (плохим)? Почему?
- Кого можно назвать честным (лживым)? Почему?
- Кого можно назвать добрым (злым?) Почему?
- Кого можно назвать справедливым (несправедливым)? Почему?
- Кого можно назвать щедрым (жадным)? Почему?
- Кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему?

Результаты диагностики по показателю «Когнитивный» были следующими («Рис. 1»)

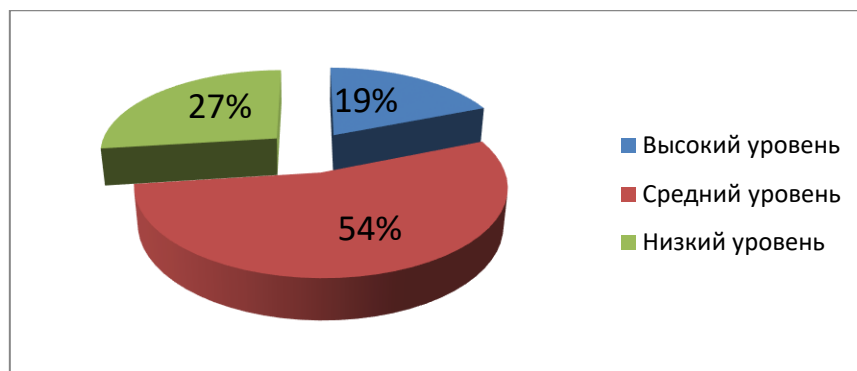


Рис. 1. Уровни сформированности показателя «когнитивный»

Анализ результатов показал, что 13 детей (Ваня Б., Никита Б, Софья Е., Ирина З., Камилла К., Вика К., Ксюша К., Вова К., Тимофей М., София П., Кристина П., Ксюша Ч., Даниил Я., Миша Я.) – 54 % - находятся на среднем уровне сформированности когнитивного показателя. Эти ребята поняли инструкцию, однако некоторым требовалась помощь в виде объяснения определённых слов, значение которых они не знали. На низком уровне задание выполнили 7 детей (Вова Б., Саша К., Софья К., Арсений М., Илья П., Даниил Ш., Сева Ш.) – 27 % - так как они были менее сосредоточены во время выполнения задания, отвечали, не обдумывая свои ответы. 5 детей (Максим Б., Настя К., Данил Р., Рома Ч., Олеся Ш.) – 19 % - показали высокий уровень сформированности когнитивного показателя: они смогли чётко выполнить задание, при этом выполняя его самостоятельно.

Качественный анализ результатов показал, что Настя К. и Олеся Ш. ответили на вопросы быстро и без особых затруднений. Так, на вопрос «Кого можно назвать хорошим? Почему?», Настя ответила, что хорошим можно назвать человека, который постоянно помогает другим, совершает добрые поступки». Олеся на вопрос «Кого можно назвать лживым? Почему?» ответила, что лживым является человек, который постоянно всех обманывает, придумывает истории в свое оправдание и никогда не говорит, что на самом деле думает». Обе девочки постарались даже охарактеризовать себя с точки зрения наличия/отсутствия данных качеств у них. А вот Даниил Ш., Саша К. и Сева Ш. с трудом приступили к выполнению задания, всем

своим видом демонстрируя нежелание выполнять его. В результате ответами мальчиков были отдельные слова «добрые дела», «всегда врёт», не делится» и т.д.

Диагностическое задание по показателю «эмоционально-ценностный»

Задание «Прослушивание сказки «Щелкунчик» Э. Гофмана»

Цель: выявить уровень развития эмоционально-ценностного показателя.

Методика проведения: диагностика проводится на основе наблюдения за детьми во время прослушивания сказки. Детям рекомендуется закрыть глаза и попробовать представить каждого героя и каждую ситуацию. После прослушивания обучающимся задаются следующие вопросы:

- Какой герой, на ваш взгляд, был самым добрым?
- Как Мари стала относиться к Щелкунчику после ранения?
- Какой добрый поступок вам запомнился больше всего?
- Какие эмоции вы испытали, когда услышали конец сказки?

Результаты диагностики по показателю «Эмоционально-ценностный» были следующими («Рис. 2»)

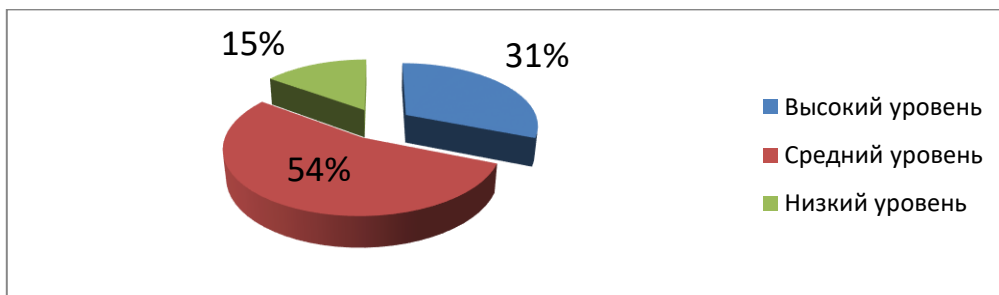


Рис. 2. Уровни сформированности эмоционально-ценностного показателя

Анализ результатов показал, что 14 детей (Никита Б., Софья Е., Ирина З., Саша К., Вика К., Ксюша К., Вова К., Софья К., Тимофей М., Илья П., София П., Кристина П., Ксюша Ч., Миша Я.) – 54 % - находятся на среднем уровне сформированности эмоционально-ценностного показателя. На низком уровне задание выполнили 4 ребёнка (Вова Б., Арсений М., Даниил Ш., Сева Ш.) – 15 % - так как они были менее сосредоточены во время прослушивания

сказки, часто отвлекались, отвечали на вопросы, не обдумывая свои ответы. 8 детей (Ваня Б., Максим Б., Камилла К., Настя К., Данил Р., Рома Ч., Олеся Ш., Даниил Я.) – 31 % - показали высокий уровень сформированности эмоционально-ценностного показателя: они внимательно слушали сказку, а также во время своих ответов, давали ясные и чёткие объяснения.

Качественный анализ результатов показал, что больше половины обучающихся подошли к выполнению задания ответственно. Однако в ходе наблюдения за процессом прослушивания сказки было выявлено, что Даниил Ш., Сева Ш. и Вова Б. занимались своими делами, постоянно приходилось возвращать их внимание к сказке. Итогом этого стали придуманные на ходу объяснения, которые не могут дать оценку эмоционально-ценностному показателю: «не знаю», «радость», «не помню» и т.д.

Диагностическое задание по показателю «поведенческий»

Задание «Незаконченные предложения»- автор Н.Е. Богуславская

Цель: выявить уровень развития поведенческого показателя.

Методика проведения: детям предлагается бланк теста, где необходимо закончить предложение несколькими словами.

1. Когда я вижу, что кто-то из ребят попал в беду, то я...
2. Если кто-то надо мной смеется, то я...
3. Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я...
4. Когда меня постоянно перебивают, то я...
5. Когда мне не хочется общаться с одноклассниками, я...
6. Когда в моем присутствии обижают человека, то...

Каждый ребенок самостоятельно заполняет бланк, учитель ведет фронтальное наблюдение.

Результаты диагностики по показателю «Поведенческий» были следующими («Рис. 3»)

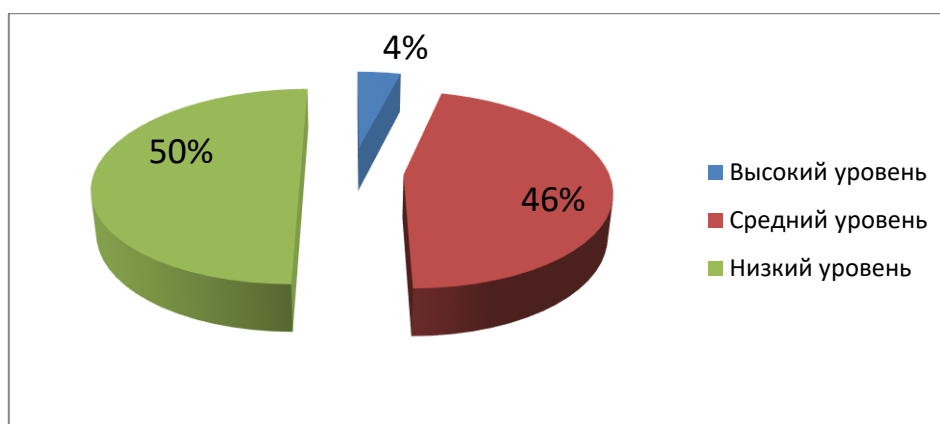


Рис. 3. Уровни сформированности поведенческого показателя

Анализ результатов показал, что 12 детей (Ваня Б., Максим Б., Никита Б., Софья Е., Камилла К., Настя К., Тимофей М., Кристина П., Данил Р., Ксюша Ч., Олеся Ш., Даниил Я.) – 46 % - находятся на среднем уровне сформированности поведенческого показателя. Эти ребята поняли инструкцию, однако некоторым требовалась помощь в виде объяснения определённых слов, значение которых они не знали. На низком уровне задание выполнили 13 детей (Вова Б., Ирина З., Саша К., Вика К., Ксюша К., Вова К., Софья К., Арсений М., Илья П., София П., Даниил Ш., Сева Ш., Миша Я.) – 50 % - так как они были менее сосредоточены во время выполнения задания. Ребята поняли инструкцию, однако отвечая на вопросы, были недостаточно внимательны, не обдумывали ответ, высоко отмечали себя только с положительной точки зрения. Только 1 ребёнок (Рома Ч.) – 4 % - показал высокий уровень сформированности поведенческого показателя: он смог самостоятельно выполнить задание и при этом продемонстрировал адекватную оценку своего поведения.

Качественный анализ результатов показал, что многие ребята помимо выполнения основного задания, постарались более широко раскрыть свое мнение, дополнив каждую предложенную фразу 2-3 своими предложениями.

Например, Рома Ч. на вопрос «Если я хочу чтобы меня приняли в игру, я ...» написал подробный рассказ о том, как он играет со своими друзьями – «Если мне хочется поиграть со своими друзьями, то я обычно подхожу к ним

и предлагаю какую-то игру, мы все вместе обсуждаем правила игры, стараемся распределить роли так, чтобы никому не было обидно. Я не люблю ругаться с друзьями».

После проведения диагностического исследования на начальном этапе исследования нами были проанализированы полученные результаты. В диагностике участвовала группа младших школьников из 26 человек (учащиеся 3 класса). Система показателей представлена в таблице 2.

Таблица 2

Сводная таблица полученных результатов диагностики
на начальном этапе исследования

Фамилия, имя ребёнка	Показатели			уровень
	Когнитивный	Эмоционально-ценностный	Поведенческий	
Ваня Б.	2	3	2	С
Максим Б.	3	3	2	В
Вова Б.	1	1	1	Н
Никита Б.	2	2	2	С
Софья Е.	2	2	2	С
Ирина З.	2	2	1	С
Саша К.	1	2	1	Н
Камилла К.	2	3	2	С
Вика К.	2	2	1	С
Ксюша К.	2	2	1	С
Вова К.	2	2	1	С
Настя К.	3	3	2	В
Софья К.	1	2	1	Н
Тимофей М.	2	2	2	С
Арсений М.	1	1	1	Н
Илья П.	1	2	1	Н
София П.	2	2	1	С
Кристина П.	2	2	2	С
Данил Р.	3	3	2	В
Ксюша Ч.	2	2	2	С
Рома Ч.	3	3	3	В
Олеся Ш.	3	3	2	В
Даниил Ш.	1	1	1	Н
Сева Ш.	1	1	1	Н

Продолжение таблицы 2

Даниил Я.	2	3	2	С
Миша Я.	2	2	1	С

На высоком уровне сформированности нравственных представлений 5 детей (19%), на среднем уровне 14 детей (54%), на низком уровне 7 детей (27%). Результаты представлены на «Рис. 4».

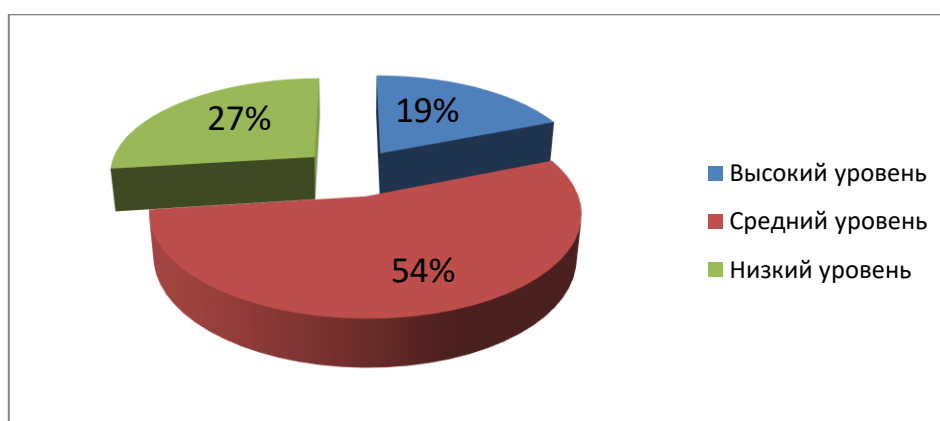


Рис.4. Уровни сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на начальном этапе исследования (в %)

На начальном этапе практического исследования был выявлен преимущественно низкий уровень сформированности нравственных представлений. По показателю *поведенческий* получены средние и низкие результаты – 12 (46%) и 13 (50%) детей соответственно, и только 1 ребёнок (4%) зафиксирован с высоким уровнем показателя. По показателю *эмоционально-ценностный* на низком уровне – 2 ребенка (15%), на среднем уровне – 14 детей (54%), на высоком уровне зафиксировано 10 детей (31%). По показателю *когнитивный* на низком уровне – 7 детей (27%), на среднем – 14 детей (54%), на высоком – 5 детей (19%).

Анализ результатов выполнения диагностических заданий показал, что причинами низкого уровня сформированности нравственных представлений являются недооценка возможностей педагогического процесса, в том числе и внеклассной работы с детьми, и неразработанность содержания педагогической работы по формированию нравственных представлений за

счёт внеклассных занятий. В содержание занятий нечасто включаются задания, направленные на осмысление нравственных норм и качеств личности.

Причиной низкого уровня развития показателя поведенческий является недостаточная для данного возраста работа по приобщению детей к нравственным ценностям, акцент при работе со сказками на образы героев, их поступки, и, как следствие, низкий уровень знаний и представлений о нравственных нормах, бедность и неточность представлений, несформированность познавательных интересов.

Таким образом, можно сделать вывод, что педагогическая диагностика является необходимым компонентом в процессе выявления сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста. Она направлена на выявление уровней сформированности нравственных представлений по заданным критериям и показателям, а именно: когнитивный показатель, проявляющийся в сформированности нравственных норм и принципов, эмоционально-ценностный показатель, проявляющийся в эмоциональной отзывчивости, поведенческий показатель, проявляющийся в готовность поступать в соответствии с нравственными нормами.

Количественный и качественный анализ результатов проведенной диагностики показал, что 19% детей имеют высокий уровень сформированности нравственных представлений, 54% - средний уровень и 27% - низкий уровень.

Таким образом, анализ результатов практического исследования на начальном этапе стал основой для разработки комплекса занятий по формированию нравственных представлений у младших школьников на материале волшебной сказки.

2.2. Содержание педагогической работы по формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на материале волшебной сказки

На начальном этапе данного практического исследования была выявлена необходимость разработки и проведения комплекса занятий «В мире сказок», направленного на формирование нравственных представлений у детей младшего школьного возраста. Комплекс занятий был разработан с учетом требований ФГОС НОО.

Целью комплекса является повышение исходного уровня сформированности нравственных представлений детей младшего школьного возраста, на материале волшебных сказок. Путём развития выделенных нами показателей: когнитивного, эмоционально-ценностного, поведенческого.

Комплекс занятий «В мире сказок» был разработан с учетом условий, обеспечивающих эффективность проведения занятий с младшими школьниками:

- обеспечение эмоционального комфорта ребенка;
- учет индивидуальных и психолого-педагогических особенностей детей;
- репертуар сказок был подобран с учётом ярко выраженных нравственных ориентиров;
- в процессе работы со сказкой использовались различные приемы, с помощью которых наглядные образы переводились в обобщённые нравственные представления у детей.

Данный комплекс разработан на основе принципов, которые особенно важны при организации работы с волшебными сказками с младшими школьниками.

1. Принцип психологической комфортности. Данный принцип предполагает создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома»,

снятие стрессообразующих факторов, получение удовольствия от творческого процесса.

2. Принцип доступности – соответствие содержания и формы занятий возрасту детей.

3. Принцип деятельности – включение всех детей на занятии в какую-либо деятельность.

4. Принцип индивидуального подхода. Данный принцип позволяет учесть индивидуальные особенности детей.

Важнейшим фактором, воздействующим на уровень сформированности нравственных представлений ребенка на материале волшебной сказки, является особый подбор детской литературы, предлагаемый детям младшего школьного возраста. К подбору волшебных сказок предъявлялись следующие требования:

- соответствие эмоциональному опыту учащихся;
- яркость воплощения нравственных ориентиров в содержании сказки;
- содержание, стимулирующее эмоциональную отзывчивость маленького читателя, сопереживание положительным героям сказки.

Методы и приемы обучения были отобраны в соответствии с целями и задачами педагогической деятельности, спецификой волшебных сказок, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Формы работы с детьми, используемые на занятиях:

- самостоятельная (индивидуальная) деятельность, индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- взаимодействие в малых группах (3-4 человека);
- фронтальная работа (одновременная работа со всеми учащимися);
- практические занятия;
- игра: дидактическая, интерактивная, драматизация.

В содержании занятий были применены следующие методы и приемы:

- наглядный (показ (просмотр сказок), наблюдение, анализ;
- словесный (устное изложение, беседа, рассказы т.д.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Волшебная сказка способствует пониманию ребёнком реальной действительности. Чаще всего ребёнку младшего школьного возраста понятен язык изложения (если в сказке не используются диалектизмы). Усвоение необходимой информации происходит за счёт образов, которые интересны ребенку. Ребенок представляет себя на месте того или иного героя, тем самым вставая перед его выбором, что также способствует процессу формирования нравственных представлений обучающихся. Совершая тот или иной нравственный выбор за героя сказки, ребёнок определяет для себя те нравственные ориентиры, которых готов придерживаться и в жизни.

Рассмотрим тематический план занятий на материале волшебных сказок, направленный на формирование нравственных представлений у детей младшего школьного возраста, представленный в таблице 3.

Таблица 3

Тематический план комплекса занятий «В мире сказок»

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Задачи занятия	Материал
Модуль 1. «Что такое хорошо и что такое плохо?»				
1	Беседа «Хорошие и плохие поступки»	формирование нравственных норм и принципов	- учить выделять нравственные нормы,	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
2	Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо»		- способствовать умению оценивать положительные и	Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»

3	Беседа «Правила нужны, правила важны»		отрицательные поступки героев в соответствии с нравственными нормами и принципами, - учить аргументировать выбор поступка сказочного героя	С.Я. Маршак «Кошкин дом»
4	Беседа «сказка ложь, да в ней намёк – нашим молодцам урок»			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
Модуль 2. «Я в сказке»				
5	Поход в театр на спектакль «Волшебник Изумрудного города»	Формирование эмоциональной отзывчивости	- учить проявлять эмоциональные реакции в процессе восприятия волшебной сказки, - учить проявлять эмпатии по отношению к положительным поступкам героев	А. Волков «Волшебник Изумрудного города»
6	Конкурс рисунков «Мой любимый волшебный герой»			Книги с любимыми волшебными сказками детей
7	Беседа «Моя любимая волшебная сказка»			
Модуль 3. «Новые волшебные сказки»				
8	Конкурс на лучшую волшебную сказку собственного сочинения	Формирование готовности поступать в соответствии с нравственными нормами и принципами	- учить выбирать собственные действия в соответствии с нравственными нормами и принципами	Ш. Перро «Золушка», Г.Х. Андерсен «Снежная королева», Дж. Свифт» Приключения Гулливера»
9	Театрализация сказки «Как добро и зло боролись»			
10	Беседа «Мудрые книжные полки»			

Весь комплекс основан на изучении волшебных сказок, а также на взаимодействии литературы с другими видами искусства, что, в свою очередь, позволило использовать их при работе по формированию нравственных представлений младших школьников на материале волшебных сказок.

Реализация содержания занятий происходила на основе педагогических условий, которые были выделены:

- разнообразие форм, методов, приёмов работы на занятиях;
- создание благоприятной атмосферы на занятиях;
- индивидуальный подход к каждому ребёнку и т.д.

Разработанный комплекс занятий включает три модуля, каждый из которых ориентирован на формирование определённых нравственных представлений.

Так, например, первый модуль ориентирован на повышение уровня развития когнитивного показателя.

Второй модуль направлен на формирование нравственной отзывчивости (умение сопереживать героям, давать эмоциональную оценку прочитанному), а также проявление творческих способностей в рамках формирования нравственных представлений (умение перенести образ героя на себя и продемонстрировать его окружающим). С этой целью в модуль были включены поход в театр и инсценировка сказки о добре и зле, конкурс рисунков «Мой любимый волшебный герой», а также конкурс на лучшую волшебную сказку собственного сочинения. Для эффективной работы с данным модулем были использованы следующие методы и приёмы:

- метод «Незаконченный рассказ»;
- сюжетно-ролевые игры;
- создание проблемной ситуации;
- анализ содержания иллюстрации (картины, портрета);
- анализ содержания сказки;
- метод моделирования художественно-творческого процесса (Л.В. Школяр);
- методы эмоционального воздействия.

Третий модуль ориентирован на формирование готовности поступать в соответствии с выбранными нравственными ориентирами. Для эффективной работы с данным модулем были использованы следующие методы и приёмы:

- метод сопереживания (А.А. Мелик-Пашаев);
- активизация жизненного опыта учащихся через рассказ о любимой волшебной сказке.

Данный комплекс можно реализовать на занятиях по смысловому

чтению (модуль «Литературное чтение»); занятия рассчитаны на 3 месяца (при условии проведения одного занятия в неделю).

Занятия первого модуля проходят в форме беседы с включением в нее других методов (игровой, проблемная ситуация, решение ситуаций и т.д.) – дети разбирают основные категории нравственности, рассуждают о нравственных поступках героев сказок, делают вывод, что такое хорошо, что такое плохо.

Занятия второго модуля являются практико-ориентированными. Главная их цель – раскрыть эмоциональное отношение детей к нравственным поступкам через практическую деятельность. Ученики рисуют любимых героев, вспоминают любимые сказки (при этом рассадка детей в классе меняется: парты ставятся вдоль стен вместе со стульями, а дети садятся на пол в круг, учитель занимает позицию в центре), а также посещают драматический театр.

Занятия третьего модуля также являются практико-ориентированными. Детям предоставляется возможность продемонстрировать свои нравственные ориентиры, а также готовность следовать им в жизни на основе выполнения различных заданий. Например, сочинить свою сказку или поучаствовать в инсценировке.

Практическая часть занятий сопровождается прослушиванием аудиозаписей любимых волшебных сказок:

- А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»;
- С.Я. Маршак «Кошкин дом»;
- Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»;
- Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»;
- «Гуси-лебеди».

В занятия включены литературные компоненты (см. «Приложение 1»):

- Пословицы, поговорки;
- Загадки;
- Песни;

- Стихотворения.

Содержание литературных компонентов выбирается в соответствии с темой занятия и используется в начале занятия в качестве введения в тему либо в качестве рефлексии.

Также вовремя занятий использовались зрительные компоненты (см. «Приложение 1»):

- В. Васнецов «Алёнушка»;
- Обложка книги «Волшебник Изумрудного города».

Разработанные занятия позволили расширить знания детей в области волшебных сказок, а также позволили выразить свое отношение к нормам нравственности (см. «Приложение 2»). Необходимо помнить, что использование игровых моментов, нестандартных заданий, разнообразной наглядности позволяет рассчитывать на более успешное достижение поставленных целей.

Структура занятий включает в себя четыре этапа:

- организационный момент;
- введение в тему (постановка задачи);
- основной этап (актуализация знаний, практическая часть);
- заключительный этап (формулирование выводов, рефлексия, выставка работ, инсценировка).

Каждое занятие рассчитано на 40 минут (время одного урока).

Организационный момент – проверка готовности детей к занятию (не более 2-х минут).

Введение в тему, постановка учебной задачи – посредством различных приёмов подвести детей к теме занятия, поставить учебную задачу на ближайшие 40 минут. В начале каждого занятия целесообразно использовать различные игровые моменты, загадки, стихотворения и музыкальные фрагменты для создания положительной мотивации (до 7 минут).

Основной этап – актуализация знаний–на данном этапе используются такие формы работы и задания, которые направлены на реализацию задач по развитию показателей сформированности нравственных представлений, а именно когнитивного, эмоционально-ценностного и поведенческого (до 10 минут). Во время основного этапа с детьми обязательно должна проводиться физминутка, длительностью не более одной минуты.

Основной этап – практическая часть – составляет 15 минут и включает в себя самостоятельную или коллективную работу над творческими практическими заданиями.

Заключительный этап–на данном этапе проводится рефлексия цели, задач занятия и полученных результатов (до 5 минут).

В качестве примера рассмотрим план-конспект беседы «Моя любимая волшебная сказка», предназначенный для детей младшего школьного возраста.

Тема: «Моя любимая волшебная сказка».

Обучающая задача: актуализировать знание детей о героях волшебных сказок.

Развивающая задача: развивать умение выражать свои мысли, отвечая на вопросы.

Воспитательная задача: формировать у детей нравственные нормы и качества.

Ход занятия.

Организационный момент. Приветствие педагогом детей и детьми педагога. Проверка готовности к занятию.

Введение в тему, постановка учебной задачи. Педагог зачитывает детям стихотворение «В уютной сказочной стране ни злобы, ни печали нет...» автор Полина Николаева. Сообщается тема занятия, ставится задача.

Основной этап – актуализация знаний. Детям предлагается вытянуть по одному вопросу из волшебной коробочки и ответить на него. После того, как

ребёнок ответит, педагог задаёт дополнительные вопросы по этой сказке. Идёт работа с иллюстрациями к сказкам.

Заключительный этап. Педагог задаёт обобщающие вопросы о сказках, дети отвечают. На основе ответов делается вывод о том, для чего нужны сказки.

Таким образом, в ходе исследования нами был разработан комплекс занятий для детей младшего школьного возраста, основой которого являлись волшебные сказки. Разработанные занятия позволили создать у детей более полное представление о волшебной сказке как о средстве формирования нравственных представлений, активизировать мышление, создать ситуации, в которых дети оказывались в ситуации нравственного выбора. Сюжетная линия, связывающая отдельно взятые задания, помогала целостному восприятию детьми темы, увеличивала интерес детей к деятельности, а, следовательно, повышала эффективность проводимого занятия в целом. Выбор содержания, форм и методов организации занятий на материале волшебных сказок обеспечит положительный результат в формировании нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема нравственного воспитания личности была и остаётся одной из актуальных задач, а в современных условиях она приобретает особое значение. Школа, в частности педагог, играет одну из главных ролей в нравственном воспитании детей. Именно в младшем школьном возрасте в большей степени определяются и оформляются типичные черты нравственности. Происходит это, в том числе, и из-за влияния волшебных сказок.

В рамках данного исследования мы рассмотрели сущность понятия «нравственность», «нравственные представления». Обобщая точки зрения различных авторов, мы пришли к выводу, что нравственность – внутреннее восприятие норм своего поведения и своих действий человеком. Опираясь на определение Е.А.Геник, под термином «нравственные представления» мы понимаем важные смысловые образования в структуре личности, являющиеся продуктом трансформации общественных ценностей в индивидуальные ориентиры, на основе которых личность осмысливает действительность и выстраивает конструктивные отношения с миром и собой.

На основе анализа литературы были также выделены три компонента нравственных представлений: нравственное сознание, нравственные чувства и нравственное поведение, а также их показатели и критерии, уровни сформированности последних.

1. Когнитивный.

Данный показатель характеризуется следующими критериями:

- способность выделять нравственные нормы;
- способность оценивать положительные и отрицательные поступки героев в соответствии с нравственными нормами и принципами;
- способность аргументировать выбор поступка сказочного героя.

2. Эмоционально-ценностный.

Данный показатель характеризуется следующими критериями:

- проявление эмоциональных реакций в процессе восприятия волшебной сказки;

- проявление эмпатии по отношению к положительным поступкам героев.

3. Поведенческий.

Данный показатель характеризуется такими критериями, как:

- соответствие придуманного заключения сказки нравственным нормам и принципам;

- соответствие выбора собственных действий нравственным норм и принципам.

.Также было раскрыто понятие «волшебная сказка».

Волшебная сказка – это сказка, в которой в основе находится повествование о преодолении потери при помощи чудесных средств или волшебных помощников.

В процессе работы над волшебной сказкой формируются мыслительные операции, которые способствуют овладению нравственными нормами (когнитивный показатель), развивают умение эмоционально выразить отношение к человеческим поступкам (эмоционально-ценностный показатель), а также совершенствуется умение давать нравственную оценку своему поведению и поведению окружающих (поведенческий показатель). Работа с волшебными сказками создает условия, способствующие повышению уровней сформированности нравственных представлений у детей.

Для определения уровня сформированности нравственных представлений детей младшего школьного возраста на начальном этапе практического исследования были использованы диагностические методики:

«Диагностика изучения представлений учащихся о нравственных представлениях» - авторы Г. М. Фридман, Т. А. Пушкина, И. А. Каплунович.

Задание «Прослушивание сказки «Щелкунчик» Э. Гофмана».

Задание «Незаконченные предложения»- автор Н.Е. Богуславская.

Количественный и качественный анализ результатов проведенной диагностики показал, что: 5 детей (19%) имеют высокий уровень сформированности нравственных представлений, 14 детей (54%) - средний уровень и 7 детей (27%) – низкий. Полученные результаты стали основой разработки комплекса занятий по внеурочной деятельности «В мире сказок» с целью повышения уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.

В содержание комплекса занятий «В мире сказок» вошли народные и авторские сказки, а также разработанное нами занятие по инсценировке сказки. Мы предполагаем, что разработанный нами комплекс занятий по формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на материале волшебной сказки будет эффективным.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авилова, Е. Н. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Е. Н. Авилова. – Москва: Пресс, 2004. – 156 с. - Текст: непосредственный.
2. Аникин, В. П. Русское устное народное творчество / В. П. Аникин. – Москва: Высшая школа, 2010. – 120 с. - Текст: непосредственный.
3. Арзамасцева, И. Н. Детская литература / И. Н. Арзамасцева. – Москва: Академия, 2009. – 290 с. - Текст: непосредственный.
4. Бахтина, В. А. Художественные функции фантастики в авторской и русской народной сказке / В. А. Бахтина. – Москва: Саратов, 2009. – 250с. - Текст: непосредственный.
5. Бобкова, Т. И. Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР / Т. И. Бобкова. – Москва: Творческий центр, 2009. – 230 с. - Текст: непосредственный.
6. Бордовская, Н. В. Педагогика / учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – Санкт-Петербург: Питер, 2010. – 304 с. - Текст: непосредственный.
7. Бунеев, Р. Н. По дороге к азбуке. Лесные истории / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова. – Москва: Баласс, 2012. – 80 с. - Текст: непосредственный.
8. Вачков, И. В. Сочиняем сказки / И. В. Вачков // Школьный психолог. – 2003. – № 19. – С.16.
9. Воспитание нравственной личности младшего школьника: примерная программа и методические рекомендации / - Витебск, УО ВОГ ИПК и ПРР и СО, 2010.- 23 с.
10. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк / Л. С. Выготский. — Москва: Просвещение, 2008. – 310 с. - Текст: непосредственный.
11. Геник, Е. А. Нравственные представления дошкольников ОУ с религиозно-этническим компонентом / Е. А. Геник // Журнал Вестник Самарской гуманитарной академии. –2009. – № 1. – С.10.

12. Гликман, И. З. Теория и методика воспитания: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И. З. Гликман. – Москва: ВЛАДОС – ПРЕСС, 2012. – 176 с. - Текст: непосредственный.
13. Григорович, Л. А. Педагогика и психология/ учебное пособие / Л. А. Григорович. – Москва:Гардарики, 2003.– 480 с. - Текст: непосредственный.
14. Гриценко, З. А. Ты детям сказку Расскажи: методика приобщения детей к чтению / З. А. Гриценко. – М.: Линка-Пресс, 2009.– 180 с.
15. Девянина, И. Занимаемся и составляем сказки по схемам с использованием методов ТРИЗ / И. Девянина // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 11. – С.31.
16. Дерманова, И. Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития / И. Б. Дерманова. – Санкт-Петербург, 2002. – 42-45 с.
17. Детская литература/ под.ред. Е. Е. Зубаревой. – М. : Просвещение, 2001. – 399 с.
18. Дмитриев, Д. В. Толковый словарь русского языка / Д. В. Дмитриев. – Москва:Астрель: АСТ, 2003. – 1578 с. - Текст: непосредственный.
19. Дробинский, О. Г. Моральная философия: избранные труды / О. Г. Дробинский. – Москва:Гардарики, 2002. – 522 с. - Текст: непосредственный.
20. «Федеральный закон РФ «Об образовании», глава II, ст. 9, п. 6.
21. Иванова, Г. Н. Водичка, водичка, умой мое личико / Г. Н. Иванова, В. А. Курашова. // Дошкольное воспитание. –2009. – № 5. – С. 111-115.
22. Иванова, О. А. Учимся читать художественную литературу/ О. А. Иванова. – Москва: Школьная пресса, 2005. – 80 с. - Текст: непосредственный.
23. Изотова, В. А. Сила воспитательного воздействия на младшего школьника устного творчества русского народа / В. А. Изотова // Начальная школа. –2000. – № 5. – С. 20-23.
24. Коваленко, Ж. В. Формирование нравственных понятий «правда» и «ложь» / Ж. В. Коваленко. // Начальная школа. –2000. – № 10. – С. 55.

25. Козлов, М. П. Воспитание нравственного сознания / М. П. Козлов. – Москва: Академия, 2001. – 184 с. - Текст: непосредственный.
26. Коротов, В. М. Этнопедагогика /учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / В. М. Коротов, Г. Н. Волков. – Москва: Академия, 2009. – 168 с. - Текст: непосредственный.
27. Левин, В. А. Воспитание творчества / В. А. Левин. – Москва: Знание, 2010. – 189 с. - Текст: непосредственный.
28. Ленц, Ф. Образный язык народных сказок / Ф. Ленц. – Москва: Дементра, 2000. – 123 с. - Текст: непосредственный.
29. Львова, М. Е. Русские народные сказки на уроке и на внеклассном занятии / М. Е. Львова // Начальная школа. –2001. – № 12. – С. 12-15.
30. Морозова, Т. В. Нравственность и человек/ Т. В. Морозова. – Москва: Гардарика, 2000. – 75 с. - Текст: непосредственный.
31. Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке»: практикум по детской психологии / А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – М. ВЛАДОС, 2008. – 169 с.
32. Наконешнюк, Н. В. Комплект диагностических методик по оценке духовно-нравственного развития младших школьников сельской школы: методическое пособие адресовано руководителям общеобразовательных учреждений, учителям, специалистам школы, а также родителям / Н. В. Наконешнюк. – Прокопьевский район, 2015. – 101 с.
33. Никеева, М. М. Формирование основ нравственных представлений у младших школьников посредством народных сказок /автореферат диссертации кандидата педагогических наук: 13.00.01 / М. М. Никеева; Марийский государственный педагогический институт имени Н. К. Крупской – Йошкар-Ола, 2006. – 46 с.
34. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка, 2 издание / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва:Азъ, 1995. – 414 с. - Текст: непосредственный.

35. Пшеницина, Н. Фольклор как предмет школьного изучения / Н. Пшеницина // Искусство в школе. – 2008. – № 1. – С. 120.
36. Родари, Дж. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. (Третий выпуск) / Дж. Родари. – Москва: Дрофа, 2007. – 90 с. - Текст: непосредственный.
37. Рублик, В. И. Особенности и развитие нравственных представлений у учащихся светской и православной общеобразовательных школ /автореферат диссертации кандидата психологических наук: 19.00.07 / В. И. Рублик; – Иркутский государственный педагогический институт – Иркутск, 2008. – 196 с.
38. Русский фольклор: проблемы изучения и преподавания/ под ред. Л. В. Полякова. – Москва: Просвещение, 2012. – 139 с.
39. Савеленок, Т. В. Воспитание нравственной личности младшего школьника: примерная программа и методические рекомендации / Т. В. Савеленок. –Витебск: УО ВОГ ИПК и ПРР и СО, 2004. – 23 с.
40. Синявский, А. Д. Иван-дурак: очерк русской народной веры / А. Д. Синявский. – Москва: Аграф, 2011. – 463 с. - Текст: непосредственный.
41. Сказка как источник творчества детей: пособие для педагогов дошкольных учреждений. / Научный рук. Ю. А. Лебедев. – Москва: Владос, 2011. – 208 с.
42. Скрипченко О. В. Возрастная и педагогическая психология // Поступок как единица нравственного поведения. URL: https://uchebnikionline.com/psihologia/vikova_ta_pedagogichna_psihologiya_-_skripchenko_ov/vchinok_odinitiya_moralnoyi_povedinki.htm (Дата обращения: 15.03.2017). Текст: электронный.
43. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Минск: Народная асвета, 2008. – 32 с. - Текст: непосредственный.
44. Ушакова, О. С. Знакомим дошкольников с литературой / О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш. – Москва: Сфера, 2003. – 147 с. - Текст: непосредственный.

45. Ушинский, К. Д. Избранные труды в 4 книгах. Книга 1: проблемы педагогики / К. Д. Ушинский. – Москва: ДРОФА, 2005. – 59 с. - Текст: непосредственный.
46. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Москва: Просвещение, 2009. – 250 с.
47. «Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 273–ФЗ от 29. 12. 2012 г.
48. Практикум по возрастной психологии/ под ред. Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. – Санкт-Петербург. Речь, 2002, – 693 с.
49. Фесюкова, Л. Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста / Л. Б. Фесюкова. – Харьков: АСТ, 2010. – 464 с. - Текст: непосредственный.
50. Ушинский, К. Д. Формирование речевой деятельности младших школьников / К. Д. Ушинский // Начальная школа. –2001. – № 10. – С. 27-31.
51. Шибицкая, А. Е. Влияние фольклора на сочинение сказок детьми / А. Е. Шибицкая // Художественное творчество и ребенок (под ред. М. А. Ветлугиной). – 2012. – С. 110.
52. Шорохова, О. А. Играем в сказку / О. А. Шорохова. – Москва: Творческий центр, 2012. – 98 с. - Текст: непосредственный.
53. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – Москва: Академия, 2007. – 284 с. - Текст: непосредственный.



В. Васнецов «Алёнушка»



Л. Владимирский «Волшебник Изумрудного города»

ПОСЛОВИЦЫ О МОРАЛИ И ПРАВДСТВЕННОСТИ

1. Извсех страстей зависть самая отвратительная.
2. Жадный сам себе покоя не дает.
3. Лучше по миру собирать, чем чужое брать.
4. Говорить без дела, что по воде писать.
5. Гол, да не вор, беден, да честен.
6. Бедность крадет, а нужда лжет.
7. Бедность учит, а счастье портит.
8. Биться, драться — не ума набираться.
9. Бог видит, кто кого обидит.
10. Вор, что заяц: и тени своей боится.
11. Всяк правды ищет, да не всяк ее хранит.
12. Говорит по секрету, а выдает всему свету.
13. Как вор ни ворует, а тюрьмы не минует.
14. Ленивые руки не родня умной голове.
15. Лесть да месть дружны.
16. Лучше свой кусок, чем чужой пирог.
17. Любишь кататься, люби и саночки возить.
18. Ахи да охи не дадут подмоги.
19. Законы святы, да законники супостаты.
20. Почитай старших — сам будешь стар.

Конспект беседы «Поговорим о хороших и плохих поступках»

Цель: формирование нравственных представлений.

Задачи:

- 1) Формировать нравственные ориентиры;
- 2) Формировать эмоциональную отзывчивость;
- 3) Формировать готовность поступать в соответствии с нравственными ориентирами.

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный момент	- Человеческая доброта удивительна, А улыбка от души восхитительна! Вы друг другу улыбнитесь И тихонечко садитесь.	Слушают учителя, садятся.
Введение в тему	- Добро и зло творить всегда Во власти всех людей. Но зло творится без труда, Добро творить трудней. - Ребята, сегодня будем говорить об основных понятиях — добро и зло. Вы узнаете: - Что такое добро и что такое зло. - Почему нужно стремиться к добру и избегать зла.	Слушают.
Основной этап - актуализация	- Ребята, добро бывает разное. Какое?	Рассуждения детей

знаний	<p>- Добро можно услышать – это музыка, стихи, нежные слова. Но есть такое добро, которое нельзя потрогать, его нельзя увидеть, услышать, но его должен иметь каждый человек: и вы, и я, и ваши родители. Это доброе сердце, добрую душу, добрые слова, чтоб помогать тем, кто попал в беду – это мы считаем хорошими поступками.</p> <p>Но есть и противоположное действие, слову добро?</p> <p>Как вы понимаете, что такое зло? Какого человека можно назвать злым?</p> <p>Быть легче добрым или злым?</p> <p>Как вы думаете? Почему?</p>	<p>- Зло</p> <p>Ответы детей</p> <p>-Добрым</p> <p>Ответы детей</p>
Основной этап – практическая часть	<p>- В человеке от рождения заложено стремление к прекрасному – Добру, Правде, Красоте. - А чего больше в жизни: добра или зла? Давайте посмотрим на рисунки. Определите Добро или Зло нарисовано на рисунке.</p> <p>- Ребята, а каких рисунков оказалось больше?</p> <p>- А какой предмет присутствовал почти на всех рисунках?</p> <p>- А как вы думаете почему?</p> <p>- Наша жизнь превращается в борьбу над самим собой. А то, какими вы станете, будет зависеть от вас. Добро делать трудно. Давайте представим, что мы с вами лучи солнца. И</p>	<p>Изготавливают солнышко.</p> <p>– Маме</p>

	<p>сейчас мы поучимся с вами находить эти лучики в себе. Сейчас вы изготовите солнышко. Вам надо выбрать подходящие лучи со словами и прикрепить к солнышку. (На столах лежат лучи, на которых написаны слова: добро, радость, мир, улыбка, дружба, ссора, тепло, грусть, обида, любовь).</p> <p>-Ребята, а кому бы вам хотелось подарить это солнышко и почему?</p> <p>- Существует множество пословиц и поговорок о добре. Я попрошу вас выполнить задание - собрать пословицу и попытаться объяснить её значение. (на доске таблички-пословицы прикрепить)</p> <p>Добро помни, а...</p> <p>Что посеешь, то и...</p> <p>За добро...</p> <p>Худо тому, кто...</p> <p>- А какие пословицы вы приготовили?</p> <p>- Чему учат нас пословицы?</p> <p>- Молодцы! Хорошо поработали с пословицами.</p>	<p>Заканчивают пословицы.</p> <p>Дети называют заученные пословицы и объясняют некоторые: хвалить за хорошие поступки и не всегда замечать недостатки людей; шутить по - доброму; не спешить обвинять в чем-то, пока не разберешься в причинах и многому другому полезному в нашей жизни.</p>
--	--	---

	<p>- Большинство людей считают себя добрыми. Они сочувствуют обиженным, плачут, когда видят чужое несчастье. Им хочется, чтобы все жили в мире и согласии. Доброта, милосердие, радость и переживание за других создают основу человеческого счастья. Человек, который делает добро другим, чувствует себя счастливым. Быть вежливым к окружающим – это тоже доброта. - Предлагаю вспомнить вежливые слова.</p> <p>Растает даже ледяная глыба от слова тёплого ... Зазеленеет даже пень, когда услышит Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь ... Когда нас бранят за шалости, говорим ... И во Франции, и в Дании на прощание говорят ... - Молодцы, ребята! - Ребята, вы знаете, что такое притча?</p> <p>- А теперь прослушайте притчу Притча о Добре и Зле.</p> <p>Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину: - В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность. Внук, тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил: - А какой волк в конце побеждает? Старик улыбнулся и ответил: - Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь. -</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>- Спасибо - Добрый день - Здравствуйте - Простите, пожалуйста - До свидания</p> <p>- Притча – это рассказ с нравучением.</p> <p>Слушают учителя.</p>
--	---	---

	<p>Скажите, о каких двух волках говорил старик?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, какой поступок легче совершить? - Как вы понимаете последнюю фразу? - Надо ли учиться доброте? <p>- Издавна люди стремились к добру и ненавидели зло, и мы в этом убедились на примере притчи. Да, непросто, быть добрым человеком. Этому необходимо учиться всю жизнь. А помогают нам в этом не только наши родители, учителя, но и старые, добрые сказки.</p> <p>- Все вы любите сказки. И одной из главных тем народных сказок была тема добра и зла. В сказках встречаются добрые и злые герои. Ребята, а теперь попробуем определить какой герой добрый или злой, я предлагаю вам игру «Сказка»</p> <p>- Я буду называть сказочного героя, а вы отвечайте, добрый он или злой. Если добрый, вы радостно хлопайте в ладоши, если злой – закрывайте лицо ладошками. (Иван – царевич, Кощей Бессмертный, Золотая рыбка, Дюймовочка, КарабасБарабас, Красная Шапочка, гуси-лебеди, водяной, Баба-яга, Золушка, Буратино, Лиса Алиса, Морозко, Мальвина.)</p> <p>- А на какого героя вы хотели бы быть похожим? Почему?</p> <p>- На нашей планете Земля будет всегда царить мир, если будет много добрых, справедливых, честных людей. - Можно тысячу раз говорить, что жалко стариков, но никогда не уступать место в транспорте пожилому человеку, на</p>	<ul style="list-style-type: none"> - О добре и зле. - Добрый. - Нужно совершать добрые поступки. - Да. <p>Слушают учителя.</p> <p>Определяют положительный герой или отрицательный.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Слушают учителя.</p>
--	---	--

	<p>словах заботиться о природе и не замечать урны для мусора, помогает человеку совершать добрые дела дружба, уважение, вежливость, доброта, понимание, улыбка.</p>	
<p>Заключительный этап</p>	<p>- Как вы думаете, есть какие-либо правила доброты. Давайте попробуем составить правила «Спешите делать добро» (на доске появляются отпечатанные правила)</p> <p>- Человек, в душе которого доброта, приятно выглядит, у него выражение радости и покоя на лице, милая улыбка на губах. Давайте улыбнёмся друг другу!</p> <p>- Будем стараться воспитывать в себе это чувства и соблюдать эти правила.</p>	<p>- Совершать хорошие дела просто так, из хороших побуждений, призывать окружающих хорошо относиться друг к другу, делать добро для близких и друзей, не завидовать, не вредничать, не грубить.</p> <p>Проговаривают правила доброты.</p>

Конспект беседы «Моя любимая волшебная сказка»

-Здравствуйте, дети, я сегодня побуду сказочницей. Много сказок я вам сказывала, а теперь пришла узнать, любите ли вы мои сказки? Знаете ли вы их?

(Стих про сказочную страну)

В уютной сказочной стране
Ни злобы, ни печали нет.
В ней можно встретить, как ни странно,
В таверне – Ганса Христиана.
А рядом с ним, а рядом с ним
Увидеть можно братьев Гримм.
И благородный Шарль Перро Берется снова за перо,
Чтоб на страницах старых книг
Вдруг оживить волшебный миг
И вновь созвать сюда гостей –
Влюбленных в чудеса детей.
Пускай войдут в страну их снов
Герои сказочных миров!

-Ребята, у меня есть волшебная коробочка, давайте посмотрим, что в ней лежит?*(Предлагает одному из ребят достать)*

- В какой сказке петушок кричит: «Несу косу на плечи, хочу лису посечи, слезай лиса с печи...»? *(ответы детей)*

-Расскажите, что случилось с зайчиком? *(рассказы детей)*

-Подумайте и скажите, почему лиса выгнала зайчика из своего дома? *(ответы детей)*

-Каких героев этой сказки вы ещё знаете, вспомните, кто помогал зайчику? *(ответы детей)*

-Что произошло в конце сказки? *(ответы детей)*

-Молодцы, ребята, а в какой сказке умывальник разговаривал? *(ответы детей)*

-Чему нас с вами учит Мойдодыр?

Дети хором произносят строки из сказки: «Надо, надо умываться по утрам и вечерам, а нечистым трубочистом стыд и срам, стыд и срам!»

-Очень хорошо.

(показывает иллюстрации к сказке «Три медведя»)

-Узнали сказку? Расскажите, что говорили медведи, когда вошли в столовую? *(рассказы детей)*

- Ребята, кто из вас хочет побыть медведем из этой сказки? *(Выбираем троих детей на роли медведей, ребята играют роли медведей, повторяя слова из сказки).*

-Молодцы, ребята, очень похожи были ваши герои на медведей из сказки. Кто-нибудь помнит, в какой сказке текла молочная речка-кисельные берега? *(ответы детей)*

-Правильно, в сказке» Гуси-лебеди». Расскажите, кто помогал сестрёнке спасти братца? Почему они это делали?

- Ребята, знаете ли вы, кто такие путешественники? А вы хотели бы ими стать?

- Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие, но, чтобы узнать в какое, нужно отгадать зашифрованное слово на этой перфокарте. Мы будем отгадывать его по 1-м буквам слов, отгаданных вами загадок.

- Красна девица грустна, ей не нравится весна.

Ей на солнце тяжко, слёзы льёт бедняжка – *Снегурочка.*

- На сметане мешён, на окошке стужён.

Круглый бок, румяный бок, покатился – *Колобок.*

- Всех излечит, излечит, добрый доктор – *Айболит.*

- . – Она красива и мила, а имя её от слова зола – *Золушка*.
- Толстяк живёт на крыше, летает он всех выше – *Карлсон*.

- В сказках он всегда простак, все зовут его дурак,
Но ум ещё покажет свой, этот сказочный герой – *Иванушка*.

Дети выполняют задание, читают слово, решают, куда отправятся в путешествие. С К А З К И

- Эта музыка переносит нас в чудесный мир сказок. Мы отправляемся в путешествие по сказкам.
- Кто живёт в сказках? *(ответы детей)*
- Как начинается сказка? *(ответы детей)*
- Какими словами заканчивается? *(ответы детей)*
- Что можно использовать, чтобы сказка была красивой *(песенки, присказки, пословицы, поговорки)*
- Ребята, а какие присказки вы знаете? («Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается»; «Сказано-сделано»).
- А вы много знаете сказок? Сейчас проверим:

Загадывание загадок детьми.

Мышка дом себе нашла, мышка добрая была.
В доме том, в конце концов, стало множество жильцов.

Не лежалось на окошке, покатился по дорожке.

По тропе, шагая бодро, сами вёдра носят воду.

Отворили дверь козлята, и пропали все куда-то.

А дорога далека, а корзина нелегка.
Сесть бы на пенёк, съесть бы пирожок.

Колотил, да колотил по тарелке носом.
Ничего не проглотил и остался с «носом».

- Вы хорошо знаете сказки. А сейчас вы сами будете придумывать разные сказки.

Выставляется иллюстрация «Сказочная избушка»

- У меня в руках волшебное колечко. Мы будем произносить слова, и у кого окажется колечко, тот и будет рассказывать сказку.

Покатилось, покатилось, светлое колечко.
Покатилось, покатилось, с нашего крылечка.
Кто колечко возьмёт, тот и сказку начнёт.

Ученики по иллюстрации составляют сказку

- Молодцы, хорошую придумали сказку. Ну, а теперь продолжаем дальше своё путешествие.

Выставляется иллюстрация леса и набор игрушек: белка, ёжик, мишка.

- Надо придумать сказку по игрушкам.

Покатилось, покатилось, светлое колечко,

Покатилось, покатилось, с нашего крылечка.
Кто колечко возьмёт, тот и сказку начнёт.

Ученики составляют сказку по игрушкам.

- Молодцы. Давайте продолжим наше путешествие. А теперь послушайте вот такую пословицу: «Как аукнется, так и откликнется». Как вы её понимаете? *(ответы детей)*.

Мы с вами читали русскую народную сказку: «Как аукнется, так и откликнется». Давайте вспомним эту сказку.

- О чём говорится в этой сказке?*(ответы детей)*
- Какою вам представляется лиса в этой сказке? *(ответы детей)*
- Что вам понравилось в сказке? *(ответы детей)*
- Как вы понимаете выражение: «не солоно хлебавши»; «потчует», «стряпала», что они означают? *(ответы детей)*
- Почему так называется сказка?*(ответы детей)*
- Что означает выражение: «как аукнется, так и откликнется»? *(ответы детей)*

- Наше путешествие в мир сказок заканчивается. Вспомните, какие сказки вы сегодня придумали?
- Чья сказка понравилась больше всех?*(ответы детей)*
- Назовите свои любимые сказки *(ответы детей)*
- Чем они вам нравятся?*(ответы детей)*
- А чему учат сказки? *(ответы детей)*

- Вот и закончилось наше путешествие. Вы сегодня все старались и были просто молодцы.

«Сказка о том, как добро и зло боролись»

Жили-были Добро и Зло. Добро всегда людям помогало, а Зло - мешало. Они всегда ходили друг за другом. Добро имело белый цвет, а Зло-черный. Шел по дорожке старик. Идет, на трость опирается. Устал путник. Идет, пот со лба вытирает, еле ноги передвигает. Увидело его Добро, стало ему жалко старика, обернулось Добро Добрым молодцом на коне и предлагает старику довезти его до ближайшей рощицы. Старик с радостью согласился. А по пути рассказал Добру молодцу, куда путь держит. Оказалось, что у старика больна дочь. А старик слышал от добрых людей, что есть за горами, за лесами чудо-дерево, листья на нем белые, обладают большой целебной силой. Вот и отправился старик это дерево искать. Добрый молодец сказал, что готов помочь старику. Обрадовался старик, за разговором и не заметили, как добрались до рощицы, присели отдохнуть в тени деревьев. Старик говорит:

- «Устал я, попить бы сейчас».

Вдруг- откуда ни возьмись кувшин с водой. Обрадовался старик и напился воды вдоволь. И невдомек ему, что это Добрый молодец глазом моргнул, вот вода и появилась. Поехали дальше на коне Добрый молодец и старик. Вдруг, откуда ни возьмись - болото перед ними. Да такое, что и глазом его ширину и длину не объять. Опечалился старик. Он и не догадывался, что это Зло им путь преградило. А Добрый молодец успокоил его:

- «Ничего, сейчас что-нибудь придумаем».

Моргнул Он раз, другой и у коня его крылья выросли. Сели они со стариком на коня и перелетели через болото. Только они перелетели на другой берег, как болото исчезло, обернулось черным вороном и полетело за ними в след. Обогнал ворон коня крылатого, и на пути их гору сделал. Гора была такой высоты, что ее и на коне не перелететь. Остановились наши путники, а старик опять заплакал.

- «Не плачь, сейчас что-нибудь придумаем», - говорит старику Добрый молодец.

Сказал Добрый молодец про себя волшебные слова и обернулся Богатырем невиданной силы. Стукнул Богатырь кулаком по горе, и рассыпалась она на камешки. Обрадовался старик, а Зло все не унимается. Сели Богатырь со стариком на верного коня и поехали дальше, а Зло вперед них полетело. Зло опять черным вороном обернулось и полетело вперед их. Скакали-скакали наши путники на лошади, наконец доехали до того места, где роща с чудо-деревом должна быть. Смотрят, а вокруг лишь пепел один, нет ни деревьев, ни трав, ни кустарников. Сел старик и расплакался. Опечалился и Богатырь. Приложил руку ко лбу, огляделся вокруг, смотрит, а далеко за рекой стоит еще одно чудо-дерево. Свет от него идет белый-белый. Сказал об этом Богатырь старику и сели они на коня и поскакали на этот свет. Перелетели через реку, стали рвать листья с чудо-дерева. А Зло не унимается. Превратилось оно в тучи черные, грозные. Пошло грозой страшной на путников. А путники нарвали листьев, сели на коня и полетели. Они впереди, тучи-позади. Дунул Богатырь что есть мочи на тучи. Расстояние между ними все больше и больше. Наконец улетели они от Зла, и оно их не догнало. Вошли старик с Богатырем в избушку, где у старика больная дочь лежала. Съела дочь несколько листьев отчудо-дерева и встала с кровати. Обняла старика и заплакала. Старик говорит ей:

- «Трудную дорогу я прошел, а помогал мне в пути вот этот Добрый молодец».

Обернулся старик, а в избе нет никого.

- «Ушел,»- сказал старик.

- «Спасибо ему, если бы не Добрый молодец, не добыл я чудо- листья».

И тогда смекнул старик, что Добрый молодец-это Добро было, а все преграды на пути им чинило Зло.

- «Если бы не Добро», -сказал старик дочери, «не одолеть мне в одиночку Зла».

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Конспект беседы «Что такое хорошо и что такое плохо»

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный момент	- Здравствуйте, ребята, рада вас видеть, садитесь.	Приветствуют учителя.
Введение в тему	<p>- Для начала давайте вспомним великолепное стихотворение В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».</p> <p>- Человек так устроен, что умеет анализировать, отделять плохое от хорошего. Главное умение — научиться слушать себя и не давать волю злым чувствам, учиться их подавлять. Воспитывать твердый характер очень важно.</p> <p>- Научиться быть добрым чрезвычайно сложно, но необходимо. Добро и зло всегда идут рядом, так же как любовь и ненависть. Дорога к добру нелегка. Поэтому важно осознавать свои действия и их результаты. Уметь быть благодарным людям, делающим вам добро. Недаром гласит русская пословица: «Доброе дело два века живет»</p>	Слушают учителя.
Актуализация знаний	<p>- А сейчас давайте проанализируем различные ситуации.</p> <p>- Ученик, возвращаясь из школы, увидел на перекрестке старика, который никак не решался перейти улицу. Мальчик подошел к нему, взял за руку и перевел на другую сторону улицы. Только старик собрался</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>- Мальчик совершил хороший поступок.</p>

	<p>поблагодарить его, как мальчика возле него не оказалось.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Когда старушка-соседка попросила мальчика сходить в магазин и купить ей хлеба, он согласился, но заявил, что за это она должна его чем-то отблагодарить. - Почему мальчик из первого рассказа так поступил? - Кого из героев можно охарактеризовать как бескорыстного? Почему? - Какая пословица подходит к данному рассказу? - Сформулируйте главную мысль рассказа. - В заключение анализа этих рассказов хочется вспомнить народную мудрость: «Самое подлое дело, имея возможность, не хотеть сделать добро тому, кто в нем нуждается». - А теперь прослушайте рассказ, а после мы его проанализируем. <p>Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котенок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалеку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам: - Как вам не стыдно! - А что - стыдно? Мы ничего не делали! - удивились мальчики. - Вот это и плохо, - гневно ответила женщина.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Мальчик поступил корыстно! - Первого мальчика. - От добра добра не ищут. - Скромность украшает героя. <p>Слушают рассказ</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Что показалось вам в рассказе самым главным? - Предложите свой заголовок к рассказу. - На какие размышления наводит этот рассказ? - Доброта, добрые поступки, взаимопомощь, милосердие, внимание друг к другу, толерантность в нашем обществе живут по сей день. Часто по радио и телевидению звучат имена людей, которые не имеют возможности перечислить средства на благотворительные цели, но готовы поделиться последним, таких людей становится всё больше. Кто-то купит пушистую сосенку и отнесет в подарок детям детского дома, кто-то от души принесет баночки варенья жителям дома престарелых. Знаменитые музыканты проводят благотворительные концерты. - Вспомните и приведите примеры из личной жизни о взаимопомощи, о добрых делах. - А теперь посмотрите на доску. На доске таблички со словами: тактичность, вежливость, пунктуальность, услужливость, скромность, бестактность, обидчивость, тщеславие, честолюбие. - Что означает каждое слово? - Представьте весы с двумя чашами. Распределите эти качества: на одну чашу поместите положительные качества, на другую – отрицательные, распределите по столбикам. - Как вы распределили качества? 	<p>Мальчики были равнодушными.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Равнодушие. - Нельзя не обращать внимание на беды других, нужно всем помогать. <p>Ответы детей.</p> <p>Смотрят на доску. Объясняют каждое слово.</p> <p>Распределяют по столбикам положительные и отрицательные качества.</p> <p>Ответы детей</p>
--	--	---

<p>Заключительный этап</p>	<p>- Чтобы делать добро, надо, прежде всего, им обладать. У каждого человека свой путь к доброте. Она нам не дается с рождения, не передается по наследству. Необходимо стараться упорно, день за днем, воспитывать в себе ее - Доброту.</p> <p style="text-align: center;">Добрые люди, ничто нас не остудит, И не захлопнуть распахнутых дверей! Добрыми будем, и мир добрее будет, Добрыми будем, и будет жизнь добрей.</p> <p>- Итак, ребята, что нового вы сегодня узнали? - Каким человеком нужно быть? - Как себя нужно вести?</p>	<p>Ответы детей.</p>
----------------------------	---	----------------------

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Конспект беседы «Правила нужны, правила важны»

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный момент	- Здравствуйте, ребята, рада вас видеть, садитесь.	Приветствуют учителя, садятся
Введение в тему	- Сегодня мы поговорим на тему: «Правила нужны, правила важны». Поговорим о том, как можно поступать, а как нет, а еще нас ждут увлекательные задания, которые написаны на лепесточках цветочка Цветика-Семицветика. Я буду отрывать один лепесток за другим, где нам будет предложено какое-то задание или игра. - Готовы?	Слушают учителя. - Да.
Основной этап - актуализация знаний	- Красный лепесточек я отрываю, поиграть в игру вежливые слова предлагаю. - Скажите, как можно поприветствовать взрослых и детей? - А как можно поблагодарить? - А, как можно пожелать что -то приятного? - Какие слова помогают извиниться?	Здравствуйте, доброе утро, добрый день, добрый вечер, привет. - Спасибо, большое спасибо, благодарю. Всего хорошего, всего доброго, будьте здоровы, спокойной ночи, приятного аппетита, доброго пути. - Простите, извините, пожалуйста.

	<p>- А когда нам надо что-то попросить, как мы это делаем? Какие слова могут помочь?</p> <p>- Молодцы! Все вежливые слова вспомнили.</p> <p>- Оранжевый лепесточек, я отрываю, сейчас на вопросы ответить предлагаю. Скажите, чтобы быть хорошим человеком, достаточно ли только знать вежливые слова? Кто из вас может объяснить, что значит быть хорошим?</p> <p>- Правильно, ребята. Быть хорошим человеком – это не только говорить вежливые слова, но и стараться делать приятное другим людям, помогать друзьям в трудную минуту, быть добрым и справедливым.</p>	<p>Пожалуйста, будьте добры, будьте любезны, прошу вас, помогите, пожалуйста</p> <p>- Это значит, быть внимательным к людям; заботиться о близких тебе людях; уступать дорогу, когда идешь на встречу; уступать место девочкам и взрослым людям; благодарить за помощь; не грубить; стараться сделать приятное, а также говорить вежливые слова</p>
Основной этап – практическая часть	<p>- Голубой лепесточек я отрываю, составить рассказ о себе предлагаю. Детям предлагается составить рассказы о своих хороших поступках.</p> <p>- Что сегодня хорошего ты сделал?</p> <p>- Ребята, а как вы думаете, какого цвета хорошие</p>	Рассказы детей.

	<p>поступки? Почему? А могут быть хорошие поступки черного цвета? Почему?</p> <p>- Посмотрите на наши лепесточки, они тоже все яркие, цветные, красивые. А сейчас встаньте в круг, возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу. Вот и подошло к концу наше путешествие. Давайте построим «Пирамиду дружбы».</p>	<p>Ответы детей.</p>
<p>Заключительный этап</p>	<p>- Посмотрите, какая высокая у нас получилась пирамида. В заключение нашего занятия, мне хотелось бы сказать, что на самом деле не бывает людей только плохих или только хороших. В каждом из нас есть и хорошее, и плохое. Но для того чтобы хорошего было больше, нужно очень стараться, трудиться над собой. И тогда у вас в жизни все получится. В каждом из вас есть много хорошего. Быть хорошим, добрым, совершать правильные поступки не всегда легко. Но твоя доброта к другим людям к тебе, же добром и вернётся. Ради доброго поступка можно уступить, помочь, поделиться. Нужно с другими поступать так, как бы ты хотел, чтобы поступили с тобой.</p>	<p>Слушают учителя.</p>

Таблица 4 «Результаты диагностики по показателю «Когнитивный»

Фамилия, имя ребёнка	Баллы	Уровень
Ваня Б.	2	средний
Максим Б.	3	высокий
Вова Б.	1	низкий
Никита Б.	2	средний
Софья Е.	2	средний
Ирина З.	2	средний
Саша К.	1	низкий
Камилла К.	2	средний
Вика К.	2	средний
Ксюша К.	2	средний
Вова К.	2	средний
Настя К.	3	высокий
Софья К.	1	низкий
Тимофей М.	2	средний

Продолжение таблицы 4

Арсений М.	1	низкий
Илья П.	1	низкий
София П.	2	средний
Кристина П.	2	средний
Данил Р.	3	высокий
Ксюша Ч.	2	средний
Рома Ч.	3	высокий
Олеся Ш.	3	высокий
Даниил Ш.	1	низкий
Сева Ш.	1	низкий
Даниил Я.	2	средний
Миша Я.	2	средний

Таблица 5 «Счетный инструментарий по результатам
«Диагностики изучения представлений учащихся о нравственных представлениях» (когнитивный)»

Баллы	Характеристика действий	Уровень
3 балла	- в полном объёме владеет нравственными понятиями, умеет объяснять их другому человеку.	Высокий
2 балла	- владеет нравственными понятиями не в полном объёме, испытывает затруднения при объяснении понятия кому-либо.	Средний
1 балл	- не владеет нравственными понятиями, не может объяснить понятие другому человеку	Низкий

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица 6 «Результаты диагностики по показателю «Эмоционально-ценностный»

Фамилия, имя ребёнка	Баллы	уровень
Ваня Б.	3	высокий
Максим Б.	3	высокий
Вова Б.	1	низкий
Никита Б.	2	средний
Софья Е.	2	средний
Ирина З.	2	средний
Саша К.	2	средний
Камилла К.	3	высокий
Вика К.	2	средний
Ксюша К.	2	средний
Вова К.	2	средний
Настя К.	3	высокий
Софья К.	2	средний
Тимофей М.	2	средний

Продолжение таблицы 6

Арсений М.	1	низкий
Илья П.	2	средний
София П.	2	средний
Кристина П.	2	средний
Данил Р.	3	высокий
Ксюша Ч.	2	средний
Рома Ч.	3	высокий
Олеся Ш.	3	высокий
Даниил Ш.	1	низкий
Сева Ш.	1	низкий
Даниил Я.	3	высокий
Миша Я.	2	средний

Таблица 7 «Счетный инструментарий

по результатам задания «Прослушивание сказки «Щелкунчик» Э. Гофмана» (эмоционально-ценностный)»

Баллы	Характеристика действий	Уровень
3 балла	- способен эмоционально переживать нравственные аспекты человеческих отношений, убеждён, что к людям нужно относиться, как к ценности	Высокий
2 балла	- иногда способен на эмоциональные переживания нравственных аспектов окружающей действительности, однако считает, что человек не является большой ценностью.	Средний
1 балл	- не способен эмоционально переживать нравственные аспекты человеческих отношений, убеждён, что люди не являются ценностью	Низкий

Таблица 8 «Результаты диагностики по показателю «Поведенческий»

Фамилия, имя ребёнка	Баллы	уровень
Ваня Б.	2	средний
Максим Б.	2	средний
Вова Б.	1	низкий
Никита Б.	2	средний
Софья Е.	2	средний
Ирина З.	1	низкий
Саша К.	1	низкий
Камилла К.	2	средний
Вика К.	1	низкий
Ксюша К.	1	низкий
Вова К.	1	низкий
Настя К.	2	средний
Софья К.	1	низкий
Тимофей М.	2	средний

Продолжение таблицы 8

Арсений М.	1	низкий
Илья П.	1	низкий
София П.	1	низкий
Кристина П.	2	средний
Данил Р.	2	средний
Ксюша Ч.	2	средний
Рома Ч.	3	высокий
Олеся Ш.	2	средний
Даниил Ш.	1	низкий
Сева Ш.	1	низкий
Даниил Я.	2	средний
Миша Я.	1	низкий

Таблица 9 «Счетный инструментарий
по результатам задания «Незаконченные предложения» (поведенческий)»

Баллы	Характеристика действий	Уровень
3 балла	- способен дать нравственную оценку своему поведению и поведению окружающих, готов следовать принятым нравственным нормам и правилам поведения, умеет самостоятельно делать нравственный выбор в ходе решения проблем	Высокий
2 балла	- способен давать нравственную отметку своему поведению и поведению окружающих, иногда готов следовать принятым нормам поведения, испытывает затруднения в ситуациях нравственного выбора	Средний
1 балл	- не способен давать нравственную отметку своему поведению и поведению окружающих и следовать принятым нормам поведения, испытывает затруднения в ситуациях нравственного выбора	Низкий

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Формирование нравственных представлений у младших школьников на
материале волшебной сказки

Студента Ватлецова Кристина Вадимовна
Обучающегося по ОПОП Начальное образование
заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности при выполнении выпускной квалификационной работы, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент в полной мере проявил способность осуществлять поиск, проводить критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.

Студент в полной мере проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент показал готовность к разработке комплекса занятий в рамках обозначенной проблемы: формулировки цели, задач, обоснование актуальности, значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля.

Заключение работы соотносено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

- готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);
- готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента К.В. Ватлецовой соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Ясинских Людмила Владимировна
Должность доцент кафедры теории и методики воспитания культуры творчества
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества
Уч. звание: доцент
Уч. степень: кандидат педагогических наук

Подпись 

10.03.2020



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Ватлецова Кристина Вадимовна
Факультет, кафедра, номер группы	Институт педагогики и психологии детства Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества БН-51з
Название работы	Формирование нравственных представлений у младших школьников на материале волшебной сказки
Процент оригинальности	57,88%

Дата 30.01.2020 г.

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Колясникова В.Б.
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссия"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УТПУ"; Кольцо вузов